

**AUTORITATEA NAȚIONALĂ PENTRU CALIFICĂRI**  
**STANDARD OCUPAȚIONAL**

**TEHNICIAN (OPERATOR) SUNET DE RADIO ȘI TELEVIZIUNE**

**Sectorul : MASS-MEDIA, EDITURI ȘI TIPOGRAFII**

**Versiunea: 0**

**Data aprobării:**

**Data propusă pentru revizuire: MARTIE 2011**

**Inițiator proiect:** COMITETUL SECTORIAL DIN SECTORUL MASS-MEDIA, EDITURI ȘI TIPOGRAFII

**Echipa de redactare:** CRISTINA ANTON și

Marius Ionel Stanciu, tehnician sunet - Societatea Română de Televiziune

Valentin Bartolomeu, tehnician sunet - Societatea Română de Televiziune

Cătălin Putineanu, tehnician sunet - Societatea Română de Televiziune

Ionuț Popescu, tehnician sunet - Societatea Română de Televiziune

Aura Fărcașiu, tehnician sunet - Societatea Română de Televiziune

Mihai Zaharia, tehnician sunet - Societatea Română de Televiziune

Dan Guinea, tehnician sunet - Societatea Română de Televiziune

Viorel Popescu, operator imagine - Societatea Română de Televiziune

Nicolae Doru Baros, tehnician sunet - Realitatea TV

Cristian Mihai Muntean, tehnician sunet - Realitatea TV

**Verificator sectorial:** ION MORARU, realizator TV, Societatea Română de Televiziune

**Comisia de validare:**

**Denumirea documentului electronic:** SO\_TEHNICIAN (OPERATOR) SUNET DE RADIO SI TELEVIZIUNE\_00

**Responsabilitatea pentru conținutul standardului ocupațional revine Comitetului Sectorial**

## **Descriere:**

Prezentul document a fost elaborat ca rezultat al dezvoltării analizei ocupaționale pentru aria ocupațională OPERATOR (TEHNICIAN) SUNETgrupă COR313206.

Ocupațiile avute în vedere în stabilirea ariei ocupaționale sunt:

TEHNICIAN SUNET DE TEREN

TEHNICIAN SUNET DE EMISIE

TEHNICIAN SUNET DE POSTPROCESARE

Prezentul standard descrie munca tehnicianului (operatorului) sunet, angajat al unei instituții de radio sau televiziune, publică sau privată. Tehnicianul (operatorul) sunet își desfășoară activitatea în diferite compartimente (direcții): Serviciul Tehnic de Studiouri, Emisie, Serviciul Filmări Teren și Serviciul Artistic. Tehnicianul de sunet este cel care preia, captează, mixează, prelucrează, înregistrează, transpune și transmite sunetul emisiunilor difuzate pe postul de radio sau televiziune. Munca de tehnician de sunet presupune desfășurarea unor activități atât în interiorul instituției, cât și în exterior, în cele mai diverse condiții. Tehnicianul de sunet lucrează independent și ia singur deciziile necesare pentru desfășurarea în condiții foarte bune a tuturor activităților corespunzătoare funcțiilor majore pentru realizarea produsului final, fie el sunet de emisie, de emisiune TV sau radio, sau chiar o simplă înregistrare într-un studio de sunet. În plus, poate coordona activitatea asistenților de sonorizare și a microfoniștilor în cazul în care există în organigrama unei instituții din domeniu. Tehnicianul de sunet poate lucra singur în cabina de prelucrare sau montaj, în TV, radio sau studio de înregistrări, pentru prelucrarea și obținerea sunetului final, corespunzător cunoștințelor teoretice și practice pe care se bazează specialitatea lui, sau poate lucra în echipă, alături de redactori, realizatori, operatori(directori) de imagine, electricieni (în cadrul echipei de filmare teren), coordonator de emisie, regizori de emisie și alți tehnicieni(în studiourile de transmisie). Un tehnician de sunet va putea lucra întotdeauna într-o companie de organizare de evenimente, spectacole, o televiziune sau un radio. Responsabilitățile principale ale unui tehnician de sunet sunt captarea, prelucrarea și înregistrarea sau emisia sunetului (semnalului audio), de la locul de filmare, din cabina de montaj audio, din studioul de înregistrări, din studioul în care este repartizat; urmează executarea operațiilor de profilactică, zilnic, la echipamentele audio, executarea operațiilor de verificare curentă a echipamentelor. Pentru a deveni un tehnician sunet sunt necesare următoarele studii. absolvent de liceu cu diplomă de bacalaureat, minimă experiență în domeniu; cunoașterea principiilor de bază de funcționare a echipamentelor de televiziune, cunoașterea semnelor audio analog și digital, captarea, prelucrarea, înregistrarea și transmisia acestora, cunoștințe operare PC, utilizarea internetului, capacitate de comunicare și de lucru în echipă.

### **Lista unităților de competență**

<p><b>Unități de competență cheie</b></p> <p><b>Titlul unității 1:</b> Comunicare în limba oficială</p> <p><b>Titlul unității 2:</b> Comunicare în limbi străine</p> <p><b>Titlul unității 3:</b> Competențe de bază în matematică, știință, tehnologie</p> <p><b>Titlul unității 4:</b> Competențe informatice</p> <p><b>Titlul unității 5:</b> Competența de a învăța</p> <p><b>Titlul unității 6:</b> Competențe sociale și civică</p> <p><b>Titlul unității 7:</b> Competențe antreprenoriale</p> <p><b>Titlul unității 8:</b> Competența de exprimare culturală</p>	
<p><b>Unități de competență generale</b></p> <p><b>Titlul unității 1</b> Aplicarea normelor de sănătate și securitate în muncă</p> <p><b>Titlul unității 2</b> Aplicarea normelor de protecție a mediului</p> <p><b>Titlul unității 3</b> Menținerea unor relații de muncă eficiente</p> <p><b>Titlul unității 4</b> Organizarea activității proprii</p>	
<p><b>Unități de competență specifice</b></p> <p><b>Titlul unității 1:</b> Pregătirea echipamentului de sunet</p> <p><b>Titlul unității 2:</b> Exploatarea echipamentului de sunet</p> <p><b>Titlul unității 3:</b> Realizarea sunetului</p> <p><b>Titlul unității 4:</b> Realizarea sunetului de emisie</p> <p><b>Titlul unității 5:</b> Postprocesarea sunetului</p>	

<b>1. APLICAREA NORMELOR DE SĂNĂTATE ȘI SECURITATE ÎN MUNCĂ</b>  <b>(Unitate de competență generală)</b>		<b>Nivelul de responsabilitate și autonomie</b>  <b>2</b>
<b>Elemente de competență</b>	<b>Criterii de realizare asociate rezultatului activității descrise de elementul de competență</b>	<b>Criterii de realizare asociate modului de îndeplinire a activității descrisă de elementul de competență</b>
1. Identifică riscurile specifice activității	1.1. Riscurile specifice activității sunt identificate în corelație cu situațiile cu potențial de risc 1.2. Riscurile specifice activității sunt identificate având în vedere toate aspectele relevante pentru securitatea la locul de muncă. 1.3. Riscurile sunt identificate prin analizarea mijloacelor de semnalizare și avertizare existente	Identificarea riscurilor specifice activității se face cu atenție, promptitudine și responsabilitate
2. Aplică normele de sănătate și securitate în muncă	2.1. Normele de sănătate și securitate în muncă sunt aplicate în corelație cu particularitățile locului de desfășurare a activității. 2.2. Normele de sănătate și securitate în muncă și măsurile de prim ajutor sunt aplicate în funcție de tipul accidentului 2.3. Normele de sănătate și securitate în muncă sunt aplicate pe tot timpul serviciului pentru asigurarea securității personale și a colaboratorilor.	Aplicarea normelor de securitate și sănătate în muncă se face cu operativitate, promptitudine și eficiență maximă.
3. Respectă procedurile de urgență	3.1. Procedurile de urgență și evacuare sunt respectate având în vedere toate cerințele de implementare a acestora corespunzător situației concrete 3.2. Procedurile de urgență și evacuare sunt respectate evitându-se agravarea situației deja create 3.3. Procedurile de urgență și evacuare sunt respectate fără accidentarea altor persoane 3.4. Procedurile de urgență și evacuare sunt respectate conform planului de evacuare, după caz. 3.5. Procedurile de urgență sunt	Respectarea procedurilor de urgență și evacuare se face cu atenție, luciditate și stăpânire de sine

	respectate conform indicațiilor persoanelor abilitate.	
<p><b>Contexte:</b> La locul de muncă practicanții ocupației sunt supuși riscurilor de accidentare și îmbolnăvire datorită contextelor foarte variate în care de desfășoară activitățile: locații interioare, exterioare, cu amplasare și configurație extrem de diversă, condiții de mediu extreme, stres, presiunea timpului.</p>		
<p><b>Gama de variabile:</b> Riscuri specifice activității: violența verbală - insulte, amenințări, violența fizică - lovituri, răniri, încărcătura fizică-deplasarea dintr-o locație în alta, munca în ture și noaptea, la sfârșit de săptămână, în zilele de sărbători, expunere în situații de pericol etc. Riscuri privind securitatea muncii: cădere, alunecare, împiedicare, coliziune, lovire sau strivire, accidente rutiere, electrocutare etc. Riscuri privind mediul de muncă: fizice - zgomotul, nivele necorespunzătoare de ventilație, umiditate și temperatură, biologice, chimice, temperaturi extreme etc. Persoane abilitate: șef ierarhic, coordonatori SSM și responsabili situații de urgență și de mediu, medici, pompieri, salvatori, la locul de muncă, etc. Servicii abilitate: servicii de ambulanță, pompieri, securitate civilă, etc. Modalități de intervenție: îndepărtarea persoanelor din zona periculoasă, degajarea frontului pentru eliberarea accidentaților, anunțarea operativă a persoanelor abilitate, etc. Prevederi legale: - Norme metodologice privind apărarea împotriva incendiilor; - Norme metodologice de aplicarea a legii securității și sănătății în muncă. Situații de urgență: incendii, cutremure, inundații, explozii, alunecări de pământ, etc. Accidente posibile: traumă sonoră, vătămări ale membrilor, intoxicații cauzate de mediul în care se desfășoară activitățile, electrocutare, răniri în urma unor agresiuni în situații tensionate etc.</p>		
<p><b>Cunoștințe:</b> Factori de risc specifici domeniului de activitate Mijloace de avertizare și semnificația simbolurilor utilizate Tipuri de activități de desfășurat și riscurile presupuse de acestea Norme specifice de protecție și securitate în muncă și PSI Tipuri de accidente posibile și modalități de intervenție Persoane și servicii abilitate să intervină în caz de accident la locul de muncă Situațiile de urgență Măsuri de intervenție Amplasarea punctelor pentru prevenirea și stingere a incendiilor în cazul incintelor închise Măsuri de prim ajutor.</p>		

<b>2.APLICAREA NORMELOR DE PROTECȚIA MEDIULUI</b> <b>(Unitate de competență generală)</b>		<b>Nivelul de responsabilitate și autonomie 2</b>
<b>Elemente de competență</b>	<b>Criterii de realizare asociate rezultatului activității descrise de elementul de competență</b>	<b>Criterii de realizare asociate modului de îndeplinire a activității descrisă de elementul de competență</b>
1. Identifică problemele de mediu	1.1. Problemele de mediu specifice locului în care se desfășoară activitățile sunt identificate în funcție de factorii de mediu 1.2. Problemele de mediu specifice sunt identificate în corelație cu factorii de risc 1.3. Problemele de mediu specifice locului în care se desfășoară activitățile sunt identificate prin metode specifice	Identificarea problemelor de mediu se realizează cu promptitudine și atenție, adaptate fiecărei situații în parte
2. Acționează pentru diminuarea riscurilor de mediu	2.1. Acțiunea pentru diminuarea riscurilor de mediu se realizează în conformitate cu legislația în vigoare și cu procedurile de urgență specifice. 2.2. Acțiunea pentru diminuarea riscurilor de mediu se desfășoară evitând agravarea situației deja create 2.3. Acțiunea pentru diminuarea riscurilor de mediu se face adecvat specificului situației create.	Acționarea pentru diminuarea riscurilor de mediu se face cu responsabilitate și operativitate
3. Semnalează pericolele de poluare a mediului identificate	3.1. Pericolele de poluare a mediului identificate sunt semnalate cu toate detaliile relevante. 3.2. Pericolele de poluare a mediului identificate sunt semnalate în urma evaluării gravității acestora. 3.3. Pericolele de poluare a mediului sunt semnalate persoanelor abilitate, prin mijloace specifice, conform reglementărilor	Semnalarea pericolelor de poluare a mediului identificate se face cu promptitudine și corectitudine

	interne	
<p><b>Contexte:</b>                  Activitățile se desfășoară în medii, locații și situații de muncă foarte variate în care factorii de risc privind protecția mediului sunt imprevizibili din punct de vedere al apariției și manifestării.</p>		
<p><b>Gama de variabile:</b>                  Factori de mediu: apa, aerul, sol și subsolul, habitatul natural, etc.                  Factori de risc: chimici-substanțe toxice, corozive, inflamabile; mecanici-vibrații excesive , mișcări funcționale echipamente, deplasări echipamente sub efectul gravitației-alunecări, rostogolire, răsturnare; termici;electrici; biologici; radiații; gaze inflamabile sau explozive etc.;                  Metode specifice: observare directă, atenționare din partea altor persoane implicate în activități/șefului ierarhic, sesizări din partea cetățenilor, etc.                  Riscuri de poluare: apă, aer, sol, degradare biodiversitate.                  Factori de risc ai mediului: lucrări ce implică aglomerarea de deșeuri în natură, producere de zgomot peste limitele acceptate etc.                  Poluanți: orice substanță solidă, lichidă sau sub formă gazoasă/vapori sau energie-termică, fonică, vibrații etc.-care modifică mediu și aduce daune organismelor vii și bunurilor material;                  Persoane abilitate: responsabilul de mediu, șeful ierarhic, etc.                  Servicii de urgență: pompierii, ambulanța;                  Mijloace specifice de raportare: telefon, stație radio, voce, etc.</p>		
<p><b>Cunoștințe:</b>                  Reglementări interne;                  Proceduri stabilite;                  Norme de protecția mediului.</p>		

<b>3. MENȚINEREA UNOR RELAȚII DE MUNCĂ EFICACE (Unitate de competență generală)</b>		<b>Nivelul de responsabilitate și autonomie 2</b>
<b>Elemente de competență</b>	<b>Criterii de realizare asociate rezultatului activității descrise de elementul de competență</b>	<b>Criterii de realizare asociate modului de îndeplinire a activității descrisă de elementul de competență</b>
1. Previne declanșarea conflictelor în cadrul colectivului	<p>1.1. Declanșarea conflictelor în cadrul colectivului este prevenită prin corelarea activității cu a celorlalți colegi de muncă</p> <p>1.2. Declanșarea conflictelor în cadrul colectivului este prevenită prin utilizarea unui limbaj corespunzător și acordarea respectului reciproc între colegi</p> <p>1.3. Declanșarea conflictelor în cadrul colectivului este prevenită prin adaptarea la relațiile sociale și mediul de muncă</p> <p>1.4. Declanșarea conflictelor în cadrul colectivului este prevenită prin respectarea relațiilor de muncă</p> <p>1.5. Declanșarea conflictelor în cadrul colectivului este prevenită prin respectarea cerințelor procedurale stabilite</p>	<p>Prevenirea declanșării conflictelor în cadrul colectivului se face cu atenție, discernământ, politețe și hotărâre</p> <p>Prevenirea declanșării conflictelor în cadrul colectivului se face prin întreținerea unei atmosfere de încredere/de lucru favorabile îndeplinirii sarcinilor de serviciu</p>
2. Colaborează cu organele abilitate	<p>2.1. Colaborarea cu organele abilitate se realizează conform legislației în vigoare.</p> <p>2.2. Colaborarea cu organele abilitate se realizează în funcție de cerințele situației concrete și în conformitate cu reglementările interne.</p> <p>2.3. Colaborarea cu organele abilitate se realizează în limita atribuțiilor specifice ale fiecăruia.</p>	Colaborarea cu organele abilitate se face cu operativitate, profesionalism și discernământ.
<p><b>Contexte:</b> Menținerea unor relații de muncă eficiente se asigură sub coordonarea șefului ierarhic, cu o autonomie relativă din partea practicanților ocupației.</p>		
<p><b>Gama de variabile:</b> Relații de muncă: cu publicul, cu colegii, cu reprezentanții administrației locale, cu reprezentanții altor instituții abilitate – poliția pompierii, etc.;</p>		



Cerințe procedurale stabilite: informarea pe cale ierarhică, înștiințarea/sesizarea/informarea organelor abilitate;

Organe abilitate: poliția, jandarmeria, pompierii, serviciile de ambulanță, etc.

**Cunoștințe:**

Reglementări interne;

Regulamentului de organizare și funcționare;

Legislația specifică în vigoare.

<b>4. ORGANIZAREA ACTIVITĂȚII PROPRII</b> <b>(Unitate de competență generală)</b>		<b>Nivelul de responsabilitate și autonomie</b> <b>2</b>
<b>Elemente de competență</b>	<b>Criterii de realizare asociate rezultatului activității descrise de elementul de competență</b>	<b>Criterii de realizare asociate modului de îndeplinire a activității descrisă de elementul de competență</b>
1. Stabilește prioritățile	1.1. Prioritățile individuale sunt stabilite în funcție de activitățile profesionale de realizat.  1.2. Prioritățile sunt stabilite asigurându-se o estimare realistă a timpului necesar pentru derularea fiecărei activități în parte.  1.3. Prioritățile individuale sunt stabilite avându-se în vedere disponibilitatea celorlalți specialiști implicați în rezolvarea problemelor.  1.4. Prioritățile sunt stabilite în mod coerent pentru asigurarea fluenței în activitate și evitarea disfuncționalităților.	Stabilirea priorităților individuale se face cu atenție și discernământ.
2. Planifică etapele activităților	2.1. Etapele sunt planificate în funcție de complexitatea și specificul activităților.  2.2. Etapele activităților sunt planificate având în vedere încadrarea în termenele finale necesare  2.3. Etapele activităților sunt planificate, după caz, de comun acord cu ceilalți membri ai echipei.	Planificarea etapelor de realizare a activităților se face cu seriozitate și realism.
3. Alocă resursele necesare	3.1. Necesarul de resurse este alocat în funcție de tipul și complexitatea	Alocarea resurselor se face cu atenție și profesionalism.

	<p>activităților desfășurate.</p> <p>3.2. Resursele sunt alocate eșalonat, pentru fiecare etapă în parte, în funcție de necesități.</p> <p>3.3. Resursele sunt alocate având în vedere solicitările persoanelor abilitate și contextul derulării activității</p>	
4. Revizuieste planificarea activităților	<p>4.1. Activitățile nerealizate sunt revizuite în timp util pentru încadrarea în termenele prestabilite.</p> <p>4.2. Durata activităților este revizuită în funcție de timpul disponibil și de priorități.</p> <p>4.3. Activitățile replanificate sunt revizuite prin corelarea în permanentă cu cele aflate în derulare, pentru evitarea unor suprapuneri generatoare de disfuncționalități</p>	Revizuirea activităților se face dovedind preocupare și interes profesional.
<p><b>Contexte:</b>                  Menținerea unor relații de muncă eficiente se asigură în funcție de situație și tipul colaboratorilor, atât sub coordonarea șefului ierarhic, cât și cu o autonomie relativă din partea practicanților ocupației.</p>		
<p><b>Gama de variabile:</b>                  Priorități: culegerea de informații privind subiectul abordat, înregistrarea informațiilor, asigurarea condițiilor de sunet și lumină, prelucrarea materialului brut de presă etc.</p> <p>Resurse: umane, materiale, timp etc.</p> <p>Specialiști implicați în rezolvarea problemelor: reporteri, redactori, sunetiști, luminiști, regizori, producători, șefi ierarhici etc.</p> <p>Membrii echipei: sunetiști, luminiști, tehnicieni etc.</p>		
<p><b>Cunoștințe:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prioritățile în activitatea proprie</li> <li>- tipuri de activități specifice ocupației</li> <li>- tipuri de resurse necesare pentru derularea activităților</li> <li>- care sunt categoriile de colaboratori necesari pentru derularea activităților</li> <li>- noțiuni de planificare și organizare</li> </ul>		

<b>PREGĂTIREA ECHIPAMENTULUI DE SUNET</b> <b>(unitate de competență specifică)</b>		<b>Nivelul de responsabilitatea și autonomie</b>  <b>3</b>
<b>Elemente de competență</b>	<b>Criterii de realizare asociate rezultatului activității descrise de elementul de competență</b>	<b>Criterii de realizare asociate modului de îndeplinire a activității descrisă de elementul de competență</b>
1. Identifică particularitățile locului în care se realizează sunetul	<p>1.1. Particularitățile sunt identificate pe baza tipurilor de lucrări și a instrucțiunilor interne</p> <p>1.2. Particularitățile sunt identificate în funcție de tipul emisiunilor și cerințelor tehnice ce decurg din acestea</p> <p>1.3. Particularitățile sunt identificate plecând de la tipul de sunet necesar</p> <p>1.4. Particularitățile locului în care se realizează sunetul sunt identificate pe baza unor activități planificate</p>	Identificarea particularităților se face cu atenție, operativitate și corectitudine
2. Determină particularitățile sunetului	<p>2.1. Particularitățile sunetului sunt determinate corespunzător tipului de emisiune</p> <p>2.2. Particularitățile sunetului sunt determinate plecând de la cerințele tehnice ce decurg din tipurile de emisiune</p> <p>2.3 Particularitățile sunetului sunt determinate în corelație cu tipul echipamentului de sunet necesar</p>	Determinarea particularităților sunetului trebuie făcută cu rigurozitate și implicare activă
3. Selectează echipamentul	3.1. Echipamentul de sunet	Selectarea echipamentului de sunet

<p>de sunet</p>	<p>este selectat după ce a avut loc identificarea acestuia și au fost determinate particularitățile sunetului</p> <p>3.2. Echipamentului de sunet este selectat conform tipurilor de emisiune și a cerințelor tehnice ce decurg din acestea</p> <p>3.3. Modul de derulare a emisiunilor determină tipul de echipament de sunet selectat</p> <p>3.4. Echipamentul de sunet este selectat în funcție de condițiile de efectuare a înregistrărilor</p>	<p>se face cu responsabilitate și exigență</p>
<p><b>Contexte:</b></p>		
<p><b>Gama de variabile:</b></p>		
<p>Activitățile se desfășoară atât în locații extrem de variate – culturale, științifice, sociale, etc., pe stradă sau în interior, cât și în locații specifice muncii – radio și televiziune, studiouri de emisie, de înregistrări, muzicale, cabine de postprocesare etc.</p> <p>Activitățile se desfășoară în situații de timp diferite, autonom, pe baza propriilor decizii conforme cu cererea programului, independent sau alături de o echipă completă de lucru.</p> <p>Particularități ale locului de realizare a sunetului: spații deschise, cu ecou, înălțime, aglomerare, antifonare, etc.</p> <p>Tipuri de lucrări: amplificare, direcționarea sunetului, captare, înregistrare, postprocesare, etc.</p> <p>Activități planificate: dispunerea echipamentului de captare, mixare, înregistrare, etc.</p> <p>Echipament de sunet: microfoane (dinamice, condensator)(uni sau omnidirecționale)(cu fir sau cu emițător), accesorii specifice (ex. paravânt), sisteme emisie-recepție pentru microfoane, mixere de sunet, egalizatoare, cabluri, suport de înregistrare și transpunere (magnetice, nonmagnetice – digitale), căști, boxe, pupitru de sunet, interfețe, casetoscoape, calculator, DAT-uri, benzi, CD-uri, intercomunicații, etc.</p> <p>Tipuri de sunet: grav, mediu, acut, zgomote, efecte de sonorizare, etc.</p>		

Tipuri de emisiuni: jurnal de știri, film artistic, serial, documentar, interviu anchetă, reportaj, emisiune de divertisment cu adulți sau/și copii, talk-show, emisiune în direct sau înregistrată.

Modul de derulare a emisiunilor: în direct, materiale înregistrate, mixt.

Cerințe tehnice: număr de echipamente de sunet, distribuirea echipamentului de sunet, amplasarea acestuia, mixarea sunetului, ilustrație muzicală, efecte de sunet, etc.

Condiții de efectuare a înregistrărilor: de mediu: în aer liber, în condiții atmosferice nefavorabile; de locație: în încăperi largi, înguste, holuri, în studio de înregistrare; număr de personaje etc.

**Cunoștințe:**

- noțiuni de electronică, electricitate și acustică (teoria sunetului, vibrație, captare, etc.)
- tipuri de spații în care se captează sunetul și de condițiile de captare în situații diferite.
- tipuri de emisiuni și cerințe privind captarea, înregistrarea, mixarea, transpunerea și transmiterea sunetului
- tipuri de echipamente pentru captarea, transmiterea și prelucrarea sunetului
- caracteristicile echipamentelor de sunet și modul de funcționare și utilizare a acestora
- succesiunea operațiilor
- sonorizarea corespunzătoare

<b>EXPLOATAREA ECHIPAMENTULUI DE SUNET</b> <b>(Unitate de competență generală)</b>		<b>Nivelul de responsabilitatea și autonomie</b>  <b>3</b>
<b>Elemente de competență</b>	<b>Criterii de realizare asociate rezultatului activității descrise de elementul de competență</b>	<b>Criterii de realizare asociate modului de îndeplinire a activității descrisă de elementul de competență</b>
1. Transportă echipamentul de sunet la locul înregistrării	<p>1.1. Echipamentul de sunet este transportat conform instrucțiunilor de protecție</p> <p>1.2. Echipamentul de sunet este transportat conform regulilor de utilizare înscrise în manualul cu instrucțiuni</p> <p>1.3. Echipamentul de sunet este transportat în funcție de tipul aparaturii utilizate</p>	Transportarea echipamentului de sunet se face corect și prompt, la locul înregistrării
2. Amplasează echipamentul de sunet	<p>2.1. Echipamentul de sunet este amplasat conform regulilor de folosire, după instalarea lui</p> <p>2.2. Echipamentul de sunet este amplasat conform tipului de emisiuni și cerințelor ce decurg din acestea</p> <p>2.3 Condițiile de efectuare a înregistrărilor determină modalitatea de amplasare a echipamentului de sunet</p>	Amplasarea echipamentului de sunet se face cu rigurozitate și profesionalism
3. Instalează/Dezinstalează echipamentul de sunet	<p>3.1. Echipamentul de sunet este instalat / dezinstalat înainte și după ce a avut loc înregistrarea, conform procedurilor specifice</p> <p>3.2. Echipamentul este instalat/dezinstalat având în vedere caracteristicile tehnice ale aparaturii, înscrise în</p>	Instalarea/Dezinstalarea echipamentului de sunet este se face cu atenție și conștiinciozitate

	<p>manualul producătorului</p> <p>3.3. Echipamentul este instalat / deinstalat respectând instrucțiunile de protecție a muncii</p> <p>3.4. Echipamentul este complet și în stare de funcționare la parametrii ceruți</p>	
4. Stabilizează echipamentul de sunet	<p>4.1. Echipamentul de sunet este stabilizat în funcție de succesiunea operațiilor specifice</p> <p>4.2. Echipamentul de sunet este stabilizat în funcție de funcționalitatea lui</p> <p>4.3. Echipamentul de sunet este stabilizat în funcție de necesitățile de amplasare</p> <p>4.4. Echipamentul este stabilizat conform regulilor de utilizare și caracteristicile tehnice ale aparaturii</p>	Stabilizarea echipamentului de sunet trebuie făcută cu vigoare și responsabilitate
<p><b>Contexte:</b></p> <p>Activitățile se desfășoară atât în locații extrem de variate – culturale, științifice, sociale, etc., pe stradă sau în interior, cât și în locații specifice muncii – radio și televiziune, studiouri de emisie, de înregistrări, muzicale, cabine de postprocesare etc.</p> <p>Activitățile se desfășoară în situații de timp diferite, autonom, pe baza propriilor decizii conforme cu cererea programului, independent sau alături de o echipă completă de lucru.</p>		
<p><b>Gama de variabile:</b></p> <p>Echipament de sunet: microfoane (dinamice, condensator)(uni sau omnidirecționale)(cu fir sau cu emițător), accesoriu specifice (ex. paravânt), sisteme emisie-recepție pentru microfoane, mixere de sunet, egalizatoare, cabluri, suport de înregistrare și transpunere (magnetice, nonmagnetice – digitale), căști, boxe, pupitru de sunet, interfețe, casetoscoape, calculator, DAT-</p>		



uri, benzi, CD-uri, intercomunicații, amplificatoare, compresoare, lavalieri, procesoare de voce, etc.

Tipuri de emisiuni: jurnal de știri, film artistic, serial, documentar, interviu anchetă, reportaj, emisiune de divertisment cu adulți sau/și copii, talk-show, emisiune în direct sau înregistrată, etc.

Cerințe tehnice: număr de echipamente de sunet, distribuirea echipamentului de sunet, amplasarea acestuia, mixarea sunetului, ilustrație muzicală, efecte de sunet, etc.

Condiții de efectuare a înregistrărilor: de mediu: în aer liber, în condiții atmosferice nefavorabile; de locație: în încăperi largi, înguste, holuri, în studio de înregistrare; număr de personaje etc.

Neconformități: bruiaje, zgomote de aparatură, semnal acustic necorespunzător, arderea unor cipuri, surse de curent arse, surse de prelucrare necorespunzătoare, incompatibilități între diferitele componente ale echipamentului, cabluri rupte, mufe stricate, etc.

Intervenții specifice: schimbarea cablurilor, legarea firelor, schimbarea mufelor, desfacerea și refacerea configurației aparaturii pentru compatibilizarea componentelor, etc

Caracteristicile tehnice: intensitatea sunetului, acuratețea redării, funcționalitatea aparaturii de sunet etc.

Sucesiunea operațiilor: fixarea suporturilor de susținere, curățarea casetoscopului, montarea protecțiilor tip paravânt etc.

**Cunoștințe:**

- noțiuni de electronică, electricitate și acustică (teoria sunetului, vibrație, captare, etc.)
- tipuri de spații în care se captează sunetul și de condițiile de captare în situații diferite.
- tipuri de emisiuni și cerințe privind captarea, înregistrarea, mixarea, transpunerea și transmiterea sunetului
- tipuri de echipamente pentru captarea, transmiterea și prelucrarea sunetului
- caracteristicile echipamentelor de sunet și modul de funcționare și utilizare a acestora
- succesiunea operațiilor
- sonorizarea corespunzătoare
- instrucțiuni de protecție a muncii

<b>Realizarea sunetului</b> (unitate de competență specifică)		<b>Nivelul de responsabilitate și autonomie</b>  <b>3</b>
<b>Elemente de competență</b>	<b>Criterii de realizare asociate rezultatului activității descrise de elementul de competență</b>	<b>Criterii de realizare asociate modului de îndeplinire a activității descrise de elementul de competență</b>
1. Captează sunetul	<p>1.1. Sunetul este captat ținând cont de condițiile de efectuare a înregistrărilor</p> <p>1.2. Sunetul este captat cu ajutorul echipamentului de sunet specific activității.</p> <p>1.3. Sunetul este captat prin modalități specifice în funcție de tipul și cerințele acestuia.</p> <p>1.4. Sunetul este captat evitând apariția unor eventuale neconformități asigurându-se calitatea produsului audio</p> <p>1.5. Sunetul este captat după ce au fost setați parametrii necesari specifici echipamentului de captare</p>	Captarea sunetului se face cu responsabilitate și preocupare
2. Mixează sunetul	<p>2.1. Sunetul este mixat utilizând echipamentul de sunet specific mixării.</p> <p>2.2. Sunetul este mixat corespunzător tipului de emisiune și cerințelor tehnice ce decurg din acesta</p> <p>2.3. Sunetului se mixează conform regulilor de funcționare și mixare</p>	Mixarea sunetului se face cu profesionalism
3. Înregistrează sunetul	3.1. Sunetul este înregistrat cu ajutorul echipamentului de înregistrare setat la parametrii	Înregistrarea sunetului se realizează cu promptitudine.

	<p>optimi.</p> <p>3.2. Sunetul este înregistrat respectând tipul de emisiune și cerințele tehnice ce determină modalitatea de înregistrare.</p> <p>3.3. Sunetul se înregistrează conform regulilor de funcționare și înregistrare.</p>	
4. Transpune sunetul	<p>4.1. Sunetul este transpus cu ajutorul echipamentelor de sunet specifice.</p> <p>4.2. Sunetul este transpus conform regulilor de funcționare și transpunere.</p> <p>4.3. Sunetul este transpus cu respectarea standardelor și a tipurilor de suporturi de transpunere corespunzătoare cerințelor ce decurg din scenariul emisiunilor</p>	Transpunerea sunetului se face cu vigoare și rigurozitate.
<p><b>Contexte:</b></p> <p>Activitățile se desfășoară atât în locații extrem de variate – culturale, științifice, sociale, etc., pe stradă sau în interior, cât și în locații specifice muncii – radio și televiziune, etc.</p> <p>Activitățile se desfășoară în situații de timp diferite, autonom, pe baza propriilor decizii conforme cu cererea programului, independent sau alături de o echipă completă de lucru.</p> <p>Activitățile se realizează avându-se în vedere cerințele de calitate impuse sunetului.</p> <p>Condiții de efectuare a înregistrărilor: de mediu: în aer liber, în condiții atmosferice nefavorabile;</p> <p>De locație: în încăperi largi, înguste, holuri, în studio de înregistrare; număr de personaje.</p>		
<p><b>Gama de variabile:</b></p> <p>Echipament de sunet: microfoane (dinamice, condensator)(uni sau omnidirecționale)(cu fir sau cu emițător), accesorii specifice (ex. Paravânt), sisteme emisie-recepție pentru microfoane, mixere de sunet (fixe sau mobile), egalizatoare, cabluri, suport de înregistrare și transpunere (magnetice, nonmagnetice – digitale), căști, boxe, pupitru de sunet, interfețe, casetoscoape, calculator, DAT-uri, benzi, CD-uri, intercomunicații, etc.</p>		

**Neconformități:** bruiaje, zgomote de aparatură, semnal acustic necorespunzător, arderea unor cipuri, surse de curent arse, surse de prelucrare necorespunzătoare, incompatibilități între diferitele componente ale echipamentului, cabluri rupte, mufe stricate, etc.

**Tipuri de emisiuni:** jurnal de știri, film artistic, serial, documentar, interviu anchetă, reportaj, emisiune de divertisment cu adulți sau/și copii, talk-show, emisiune în direct sau înregistrată, etc.

**Cerințe tehnice:** număr de echipamente de sunet, distribuirea echipamentului de sunet, amplasarea acestuia, mixarea sunetului, ilustrație muzicală, efecte de sunet, etc.

**Echipament de captare:** microfoane (dinamice, condensator)(uni sau omnidirecționale)(cu fir sau cu emițător), accesorii specifice (ex. Paravânt), sisteme emisie-recepție pentru microfoane, cabluri, mufe etc.

**Parametrii de captare:** acuratețea, intensitatea sunetului, etc.

**Tipuri de mixere:** cu 2 sau mai multe căi, simple, complexe etc.

**Aparate de înregistrare:** magnetice, nonmagnetice(digitale), pupitre de emisie etc.

**Tipuri de suporturi de transpunere:** magnetice, nonmagnetice(digitale) etc.

### **Cunoștințe:**

- noțiuni de electronică, electricitate și acustică (teoria sunetului, vibrație, captare, etc.)
- tipuri de spații în care se captează sunetul și de condițiile de captare în situații diferite.
- tipuri de emisiuni și cerințe privind captarea, înregistrarea, mixarea, transpunerea și transmiterea sunetului
- tipuri de echipamente pentru captarea, transmiterea și prelucrarea sunetului
- caracteristicile echipamentelor de sunet și modul de funcționare și utilizare a acestora
- succesiunea operațiilor
- sonorizarea corespunzătoare
- instrucțiuni de protecție a muncii
- modalități de captare, mixare, înregistrare și transpunere
- suporturi de transpunere

<b>REALIZAREA SUNETULUI DE EMISIE</b> <b>(Unitate de competență generală)</b>		<b>Nivelul de responsabilitatea și autonomie</b>  <b>3</b>
<b>Elemente de competență</b>	<b>Criterii de realizare asociate rezultatului activității descrise de elementul de competență</b>	<b>Criterii de realizare asociate modului de îndeplinire a activității descrisă de elementul de competență</b>
1. Preia sunetul	<p>1.1. Sunetul este preluat cu ajutorul echipamentelor de preluare conform regulilor de funcționare</p> <p>1.2. Sunetul este preluat în funcție de tipul de suport de transpunere de pe care se face preluarea</p> <p>1.3. Sunetul este preluat conform tipurilor de emisiuni difuzate și cerințelor tehnice ce decurg din acestea</p>	Preluarea sunetului se face cu atenție, exigență și promptitudine
2. Verifică sunetul	<p>2.1. Sunetul este verificat conform regulilor de funcționare standard</p> <p>2.2. Sunetul este verificat cu ajutorul aparatelor de verificare și măsurare</p> <p>2.3 În verificarea sunetului se urmărește ca eventualele neconformități să fie remediate</p>	Verificarea sunetului se face cu vigilență și rigurozitate
3. Transmite sunetul	3.1. Sunetul este transmis cu ajutorul echipamentului de sunet de emisie, după prelucrare și mixare dacă sunt	Transmiterea sunetului se face cu responsabilitate și profesionalism

	<p>necesare</p> <p>3.2. Sunetul este transmis în funcție de tipul de emisiune</p> <p>3.3. Sunetul este transmis în conformitate cu standardele în vigoare</p> <p>3.4. Sunetul este transmis conform condițiilor de difuzare pe post</p> <p>3.5. În timpul emisiunii sunetului se urmărește permanent feedback-ul venit de la diferitele mijloace de transmisie utilizate</p>	
<p><b>Contexte:</b> Activitățile se desfășoară în locații specifice muncii – radio și televiziune, studiouri muzicale, de emisie, de înregistrare etc.</p> <p>Activitățile se desfășoară autonom, pe baza propriilor decizii conforme cu cererea programului, independent sau alături de o echipă completă de lucru.</p> <p>Activitățile se desfășoară pe toată durata emisiunii.</p> <p>Activitățile se realizează avându-se în vedere cerințele de calitate impuse.</p>		
<p><b>Gama de variabile:</b> Echipament de sunet: microfoane (dinamice, condensator)(uni sau omnidirecționale)(cu fir sau cu emițător), accesorii specifice (ex. paravânt), sisteme emisie-recepție pentru microfoane, mixere de sunet, egalizatoare, cabluri, suport de înregistrare și transpunere (magnetice, nonmagnetice – digitale), căștii, boxe, pupitru de sunet, interfețe, casetoscoape, calculator, DAT-uri, benzi, CD-uri, intercomunicații, etc.</p> <p>Tipuri de emisiuni: jurnal de știri, film artistic, serial, documentar, interviu anchetă, reportaj, emisiune de divertisment cu adulți sau/și copii, talk-show, emisiune în direct sau înregistrată, etc.</p> <p>Cerințe tehnice: număr de echipamente de sunet, distribuția echipamentului de sunet, amplasarea acestuia, mixarea sunetului, ilustrație muzicală, efecte de sunet, etc.</p> <p>Condiții de efectuare a înregistrărilor: în studio de înregistrare radio-TV, muzical, etc.</p> <p>Neconformități: bruiaje, zgomote de aparatură, semnal acustic necorespunzător, arderea unor cipuri, surse de curent arse, surse de prelucrare necorespunzătoare, incompatibilități între</p>		

diferitele componente ale echipamentului, cabluri rupte, mufe stricate, etc.

Condiții de emiterie: sunet din casetoscop, server, car(în cazul emiterii în direct)

Aparate de măsură: osciloscop

Echipamente de preluare: pupitre de emisie, microfoane, accesorii, cabluri etc.

Condiții de difuzare pe post: nivelul standard al sunetului, acuratețea etc.

Tipuri de suport: casetoscoape și nonmagnetice(digitale), DAT-uri, benzi, CD-uri etc.

Cerințe de calitate: precizia sunetului, acuratețea, continuitatea transmisiei pe toată durata emisieii etc.

Mijloace de transmisie; radiorelee, cabluri, satelit etc.

Intervenții specifice: schimbarea cablurilor, legarea firelor, schimbarea mufelor, desfacerea și refacerea configurației aparaturii pentru compatibilizarea componentelor, etc

<b>POSTPROCESAREA SUNETULUI</b> <b>(Unitate de competență generală)</b>		<b>Nivelul de responsabilitatea și autonomie</b>  <b>3</b>
<b>Elemente de competență</b>	<b>Criterii de realizare asociate rezultatului activității descrise de elementul de competență</b>	<b>Criterii de realizare asociate modului de îndeplinire a activității descrisă de elementul de competență</b>
1. Înregistrează sunetul	<p>1.1. Sunetul este înregistrat pe suporturi de înregistrare în funcție de tipul de echipament utilizat</p> <p>1.2. Sunetul este înregistrat fără a se aduce vreo modificare și având în vedere să nu intervină neconformități, iar dacă apar corectându-le prin intervenții specifice</p> <p>1.3. Sunetul este înregistrat conform cerințelor tehnice ale emisiunilor</p> <p>1.4. Sunetul este înregistrat cu ajutorul aparatului specific și programelor software de înregistrare</p>	Înregistrarea sunetului se face cu responsabilitate și vigilență
2. Editează sunetul	<p>2.1. Sunetul este editat cu ajutorul aparatelor de editare, computerelor și programelor software specifice</p> <p>2.2. Sunetul este editat conform cerințelor editoriale care decurg din scenariul tipurilor de emisiuni</p> <p>2.3. Sunetul este editat astfel încât să nu apară neconformități, iar dacă apar să fie remediate</p> <p>2.4. Sunetul este editat prin</p>	Editarea sunetului se face cu profesionalism



	intermediul operațiilor specifice de prelucrare	
3. Transpunerea sunetului	<p>3.1. Sunetul este transpus conform regulilor de transpunere și ținând cont de cerințele tehnice și editoriale ale emisiunilor</p> <p>3.2. Sunetul este transpus cu ajutorul aparaturii specifice și a programelor software</p> <p>3.3. Produsul de transpunere trebuie să fie în stare optimă de difuzare pe post</p> <p>3.4. Sunetul este transpus pe suporturi specifice de transpunere</p>	Transpunerea sunetului se face cu vigilență și rigurozitate
<b>Contexte:</b>		
Activitățile se înlocuiesc în locații specifice muncii – radio și televiziune, cabine de postprocesare etc.		
Activitățile se desfășoară în situații de timp diferite, autonom, pe baza propriilor decizii conforme cu cererea programului, independent sau alături de o echipă completă de lucru.		
Activitățile se realizează avându-se în vedere cerințele de calitate impuse sunetului.		
<b>Gama de variabile:</b>		
Echipament de sunet: microfoane (dinamice, condensator)(uni sau omnidirecționale)(cu fir sau cu emițător), lavalier, accesorii specifice (ex. Paravânt), sisteme emisie-recepție pentru microfoane, mixere de sunet, egalizatoare, cabluri, suport de înregistrare și transpunere (magnetice, nonmagnetice – digitale), căști, boxe, pupitru de sunet, interfețe, casetoscoape, calculator, DAT-uri, benzi, CD-uri, intercomunicații, programe de calculator specifice de captare, mixare, înregistrare, editare, transpunere, transmitere, etc.		
Tipuri de emisiuni: film artistic, serial, documentar, interviu anchetă, reportaj, emisiune de divertisment cu adulți sau/și copii, talk-show, emisiune înregistrată, etc.		
Cerințe tehnice: număr de echipamente de sunet, distribuirea echipamentului de sunet, amplasarea acestuia, mixarea sunetului, ilustrație muzicală, efecte de sunet, etc.		
Cerințe editoriale: sincron, comentarii, efecte sonore, ilustrație muzicală conform scenariului.		

Programe software de înregistrare, editare, transpunere: ex. Protools, soundforge, adobe audition, etc.

Neconformități: bruiaje, zgomote de aparatură, semnal acustic necorespunzător, arderea unor cipuri, surse de curent arse, surse de prelucrare necorespunzătoare, incompatibilități între diferitele componente ale echipamentului, cabluri rupte, mufe stricate, etc.

Intervenții specifice: schimbarea cablurilor, legarea firelor, schimbarea mufelor, desfacerea și refacerea configurației aparaturii pentru compatibilizarea componentelor, etc

Tipuri de suporturi: magnetice, nonmagnetice – digitale etc.

Operații de prelucrare și editare specifice: montajul sunetului(scoaterea unor fragmente, punerea altora), suprapunere de sunete, mixare, efecte sonore, ilustrație muzicală, filtrare, amplificare, echilibrare etc.

**Cunoștințe:**

- noțiuni de electronică, electricitate și acustică (teoria sunetului, vibrație, captare, etc.)
- tipuri de spații în care se captează sunetul și de condițiile de captare în situații diferite.
- tipuri de emisiuni și cerințe privind captarea, înregistrarea, mixarea, transpunerea și transmiterea sunetului
- tipuri de echipamente pentru captarea, transpunerea și prelucrarea sunetului
- caracteristicile echipamentelor de sunet și modul de funcționare și utilizare a acestora
- succesiunea operațiilor
- sonorizarea corespunzătoare
- instrucțiuni de protecție a muncii
- modalități de captare, mixare, înregistrare și transpunere
- suporturi de transpunere
- programe software de preluare, editare, prelucrare și transpunere
- modalități de editare și prelucrare a sunetului
- Operații de prelucrare și editare specifice