

AUTORITATEA NAȚIONALĂ PENTRU CALIFICĂRI
STANDARD OCUPAȚIONAL

MAESTRU MAGICIAN

Sectorul : Cultură

Versiunea: 00

Data aprobării: 03.07.2012

Data propusă pentru revizuire: 15 februarie 2016

Inițiator proiect: Federația Română de Iluzionism și Magie, București

Echipa de redactare:

Teașcă Andrei, actor magician, președinte Asociația Teatrul de Magie- București;

Strecopîtov Cristina, magician, președinte Asociația Magicienilor și Iluzioniștilor din România-ROMAGIC;

Drăgan Emil, magician, vicepreședinte Asociația Magicienilor și Iluzioniștilor din România-ROMAGIC;

Petre Cristina, specialist sisteme calificare Asociația pentru Educație, Formare și Incluziune Socială-AEFIS, Otopeni, jud. Ilfov, expert sectorial pentru standarde ocupaționale și calificări.

Verificator sectorial:

Popoiu Constantin, președinte Asociația de Formare Profesională a Adulților -AFPA, București, expert sectorial pentru standarde ocupaționale și calificări.

Comisia de validare:

Pădureț Leonard, Uniunea Sindicală din Ramura Cultură- USRC, Președintele Comitetului Sectorial din Ramura Cultură;

Istrate Florin, Federația Sindicatelor Artiștilor Interpreți din România-FAIR, Director executiv al Comitetului Sectorial din Ramura Cultură;

Șofron Cristian, regizor, director al Centrului Cultural pentru UNESCO „Nicolae Bălcescu”.

Denumirea documentului electronic: SO_maestru magician_00

Responsabilitatea pentru conținutul standardului ocupațional revine Comitetului sectorial din ramura: Cultură

Descriere:

Prezentul document a fost elaborat ca rezultat al dezvoltării analizei ocupaționale pentru ocupația MAESTRU MAGICIAN cod COR 265445 - grupa de baza 2645 (regizori și producători de film, teatru și alte spectacole).

Maeștrii magicieni își desfășoară activitatea în mod independent sau ca angajați în cadrul unor diverse companii și instituții cu activitate sau atribuții în domeniul cultural, subsectorul artelor spectacolului, fiind în mod preponderent conceptori și producători de spectacole care au la bază intersecția unor diverse arte: magie, teatru, dans, muzică, poezie, arte vizuale.

Practicanții ocupației proiectează concepte de spectacol novatoare, prin intermediul cărora sunt combinate în manieră personalizată momente artistice și stiluri de magie diverse, realizează scenarii originale, pun în scenă și regizează spectacole complexe, în acest scop colaborând cu specialiști foarte variați: actori, dansatori, artiști de circ, instrumentiști, scenografi, coregrafi, ingineri de sunet și lumină, tehnicieni de scenă, specialiști în construcția echipamentelor tehnice necesare pentru realizarea momentelor de magie etc.

Maeștrii magicieni contribuie la inovarea momentelor și elementelor tehnico-artistice clasice, creează și dezvoltă noi tendințe și stiluri ale artei magiei, desfășoară activități de mentorat cu artiști mai puțin experimentați, asigurând monitorizarea și îndrumarea acestora în carieră.

Practicarea ocupației presupune deținerea capacităților de rezistență la efort intelectual susținut, concentrare, analiză, decizie, investigare, focalizare pe detalii, creativitate, spirit de inovație, organizare de activități artistice, coordonare și îndrumare a artiștilor, furnizare de feed-back pe probleme de specialitate etc.

Maeștrii magicieni urmăresc permanent păstrarea secretului profesional în privința realizării trucurilor și a momentelor de magie conform cerințelor codului etic specific și își actualizează permanent cunoștințele fiind la curent cu tendințele și evoluțiile din domeniul artelor spectacolului.

Atitudinile necesare pentru practicarea ocupației sunt: pasiunea, curiozitatea profesională, dăruirea, orientarea spre progres, consecvența, respectul pentru public, gândirea pozitivă, entuziasmul, încrederea în sine, devotamentul profesional și responsabilitatea.

Lista unităților de competență

Titluri și categorii de unități de competență	Nivelul de responsabilitate și autonomie
<p>Unități de competență cheie</p> <p>Titlul unității 1: Comunicare în limba oficială</p> <p>Titlul unității 2: Comunicare în limbi străine</p> <p>Titlul unității 3: Competențe de bază în matematică, științe și tehnologie</p> <p>Titlul unității 4: Competențe informatice</p> <p>Titlul unității 5: Competența de a învăța</p> <p>Titlul unității 6: Competențe sociale și civice</p> <p>Titlul unității 7: Competențe antreprenoriale</p> <p>Titlul unității 8: Competența de exprimare culturală</p>	<p>6CEC/4CNC</p> <p>4CEC/3CNC</p> <p>3CEC/2CNC</p> <p>3CEC/2CNC</p> <p>6CEC/4CNC</p> <p>6CEC/4CNC</p> <p>4CEC/3CNC</p> <p>6CEC/4CNC</p>
<p>Unități de competență generale</p> <p>Titlul unității 1: Organizarea activității proprii</p> <p>Titlul unității 2: Aplicarea prevederilor legale referitoare la sănătatea și securitatea în muncă și în domeniul situațiilor de urgență</p> <p>Titlul unității 3: Aplicarea normelor de protecție a mediului</p>	<p>3CEC/2CNC</p> <p>2CEC/1CNC</p> <p>2CEC/1CNC</p>
<p>Unități de competență specifice</p> <p>Titlul unității 1: Proiectarea conceptelor de spectacol</p> <p>Titlul unității 2: Punerea în scenă a spectacolelor de magie</p> <p>Titlul unității 3: Realizarea activităților de mentorat pentru magicieni</p> <p>Titlul unității 4: Asigurarea managementului activității artistice</p> <p>Titlul unității 5: Dezvoltarea artei magiei</p>	<p>6CEC/4CNC</p> <p>6CEC/4CNC</p> <p>6CEC/4CNC</p> <p>6CEC/4CNC</p> <p>6CEC/4CNC</p>

Organizarea activității proprii (unitate generală)		Nivelul de responsabilitate și autonomie 3CEC/2CNC
Elemente de competență	Criterii de realizare asociate rezultatului activității descrise de elementul de competență	Criterii de realizare asociate modului de îndeplinire a activității descrisă de elementul de competență
1. Stabilește prioritățile individuale	<p>1.1. Prioritățile individuale sunt stabilite în funcție de activitățile profesionale de realizat.</p> <p>1.2. Prioritățile individuale sunt stabilite având în vedere estimarea realistă a timpului necesar pentru derularea fiecărei activități în parte.</p> <p>1.3. Prioritățile individuale sunt stabilite în funcție de disponibilitatea celorlalți specialiști implicați în rezolvarea problemelor.</p> <p>1.4. Prioritățile individuale sunt stabilite în mod coerent pentru asigurarea fluenței în activitate și evitarea disfuncționalităților.</p>	Stabilirea priorităților individuale se face cu discernământ.
2. Planifică etapele activităților	<p>2.1. Etapele activităților sunt planificate realist, în funcție de tipul și complexitatea acestora.</p> <p>2.2. Etapele activităților sunt planificate având în vedere încadrarea în termenele finale necesare.</p> <p>2.3. Etapele activităților sunt planificate după caz, de comun acord cu ceilalți membri ai echipei.</p>	Planificarea etapelor se face cu atenție.
3. Alocă resursele	<p>3.1. Resursele sunt alocate eșalonat, pentru fiecare etapă în parte, în funcție de necesități.</p> <p>3.2. Resursele sunt alocate având în vedere solicitările persoanelor abilitate și contextul derulării activității.</p>	Alocarea resurselor se face cu pragmatism.
4. Revizuieste planificarea activităților	4.1. Planificarea activităților este revizuită în timp util pentru încadrarea în termenele prestabilite.	Revizuirea planificării activităților se face cu operativitate.

	<p>4.2. Planificarea activităților este revizuită urmărind corelarea permanentă cu cele aflate în derulare, pentru evitarea unor suprapuneri generatoare de disfuncționalități.</p>	
<p>Contexte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - activitatea se realizează la începerea fiecărei zile de muncă și se menține pe tot parcursul activităților care se desfășoară în spații diverse, special amenajate, în interiorul clădirilor sau în aer liber, în spații neconvenționale- la nivelul solului, sub cota naturală a solului sau la înălțime, în condiții relaxate sau de stres; - specialistul își asumă responsabilitatea pentru îndeplinirea sarcinilor și își adaptează propriul comportament în diverse circumstanțe în cursul rezolvării problemelor. 		
<p>Gama de variabile:</p> <ul style="list-style-type: none"> - priorități individuale: documentarea privind domeniul artelor magiei, reflecția asupra conceptelor de spectacol, adaptarea trucurilor la ideile de spectacol, realizarea scenografiilor și a costumelor, regizarea spectacolelor, monitorizarea carierei profesionale a artiștilor aflați sub mentorat, realizarea de inovații etc.; - tipuri de activități profesionale: crearea ideilor de spectacol, realizarea scenariilor, alegerea echipelor pentru spectacole, proiectarea traiectoriilor profesionale ale artiștilor îndrumați, îndrumarea artiștilor în carieră, cercetarea domeniului de activitate artistică, inovarea elementelor tehnico-artistice de magie, conceperea de momente artistice originale etc.; - specialiști implicați în rezolvarea problemelor: personal tehnic, membrii echipei de artiști, coregrafi, organizatori de spectacole etc.; - membrii echipei: magicieni, asistenți, prestidigitatori, actori, figuranți, dansatori etc.; - tipuri de resurse: materiale, financiare, umane, informaționale; - persoane abilitate să solicite alocare de resurse: costumieri, sunetiști, artiști din cadrul echipei, diverși colaboratori etc. 		
<p>Cunoștințe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prioritățile în activitatea proprie; - activitățile profesionale specifice maestrului magician; - categoriile de colaboratori necesari pentru derularea activităților; - noțiuni de planificare și organizare; - tipuri de resurse necesare pentru desfășurarea activității și modalitatea de alocare a acestora; - situații de replanificare a activităților; - cerințe referitoare la replanificarea activităților. 		

Aplicarea prevederilor legale referitoare la sănătatea și securitatea în muncă și în domeniul situațiilor de urgență (unitate generală)		Nivelul de responsabilitate și autonomie 2CEC/1CNC
Elemente de competență	Criterii de realizare asociate rezultatului activității descrise de elementul de competență	Criterii de realizare asociate modului de îndeplinire a activității descrisă de elementul de competență
1. Identifică riscurile specifice activității	<p>1.1. Riscurile specifice activității sunt identificate în corelație cu tipul acesteia și condițiile de derulare.</p> <p>1.2. Riscurile specifice activității sunt identificate având în vedere toate particularitățile locului de muncă.</p> <p>1.3. Riscurile specifice activității sunt identificate în conformitate cu prevederile legislației în vigoare</p>	Identificarea riscurilor specifice activității se face cu atenție.
2. Aplică normele de sănătate și securitate în muncă	<p>2.1 Normele de sănătate și securitate în muncă sunt aplicate permanent, pe întreaga derulare a activităților.</p> <p>2.2. Normele de sănătate și securitate în muncă sunt aplicate cu strictețe, pentru asigurarea securității personale și a celorlalți participanți la activități.</p> <p>2.3. Normele de sănătate și securitate în muncă sunt aplicate conform procedurilor specifice ale angajatorilor.</p>	Aplicarea normelor de sănătate și securitate în muncă se face cu responsabilitate.
3. Respectă prevederile legale referitoare la situațiile de urgență	<p>3.1. Prevederile legale referitoare la situațiile de urgență sunt respectate conform cerințelor formulate în instructaje.</p> <p>3.2. Prevederile legale referitoare la situațiile de urgență sunt respectate în corelație cu specificul locurilor în care se desfășoară activitățile.</p> <p>3.3. Prevederile legale referitoare la situațiile de urgență sunt respectate conform procedurilor interne ale angajatorilor.</p>	Respectarea prevederilor legale referitoare la situațiile de urgență se realizează dovedind responsabilitate și disciplină.

Contexte:

- activitatea are caracter permanent și este obligatorie în toate contextele de lucru, în orice anotimp, în spații convenționale sau neconvenționale, acoperite sau situate în exterior, pe suprafața solului, la înălțime sau sub cota naturală a solului;
- activitățile care comportă aplicarea prevederilor legale privind sănătatea și securitatea în muncă și în situații de urgență se desfășoară individual sau în echipă, conform unor proceduri stricte, sub coordonarea personalului cu atribuții în domeniu din cadrul companiilor angajatoare sau al celor care dețin spațiile de lucru, comportând un anumit grad de autonomie.

Gama de variabile:

- tipuri de riscuri: pericol de lovire, cădere, alunecare, electrocutări, răniri cu obiecte ascuțite sau cu părți tăioase etc.;
- tipuri de activități: adaptarea trucurilor la ideile de spectacol, pregătirea tehnică și artistică a spectacolelor de magie, inovarea elementelor tehnico-artistice clasice de magie etc.;
- condiții de derulare a activităților: la nivelul solului, la înălțime, sub cota naturală a solului, spații închise/deschise, momentul zilei etc.;
- particularitățile locului de muncă: amplasare, dimensiune, configurație, luminozitate, grad de aglomerare, vecinătăți, căi de acces și distribuirea în spațiu a acestora etc.;
- participanți la activități: artiști, personal tehnic, spectatori etc.;
- angajatori: persoane fizice, persoane juridice;
- situații de urgență: incendii, cutremure, inundații, explozii etc.

Cunoștințe:

- norme generale și specifice de sănătate și securitate în muncă;
- tipuri de activități, contexte de desfășurare și riscuri potențiale;
- reguli de utilizare a spațiilor și aparatelor destinate realizării spectacolelor;
- prevederi legale privind acțiunea în situații de urgență;
- tipuri de situații de urgență;
- servicii specializate pentru intervenția în situații de accidente și de urgență;
- modalități de intervenție în situații de urgență.

Aplicarea normelor de protecție a mediului (unitate generală)		Nivelul de responsabilitate și autonomie 2CEC/1CNC
Elemente de competență	Criterii de realizare asociate rezultatului activității descrise de elementul de competență	Criterii de realizare asociate modului de îndeplinire a activității descrisă de elementul de competență
1. Își însușește normele de protecție a mediului	1.1. Normele de protecție a mediului sunt însușite în corelație cu specificul domeniului de activitate. 1.2. Normele de protecție a mediului sunt însușite având în vedere particularitățile locului de muncă și ale zonei geografice. 1.3. Normele de protecție a mediului sunt însușite pe baza informațiilor primite în cadrul instructajelor specifice.	Însușirea normelor de protecție a mediului se face cu seriozitate și conștiinciozitate.
2. Acționează pentru prevenirea incidentelor/accidentelor de infestare a mediului	2.1. Acțiunea se realizează permanent în funcție de particularitățile locului de muncă. 2.2. Acțiunea se realizează conform procedurilor interne ale angajatorului.	Acțiunea se realizează cu atenție și preocupare.
3. Gestionează deșeurile rezultate din activitate	3.1. Deșeurile rezultate din activitate sunt gestionate conform cerințelor exprimate în legislația specifică. 3.2. Deșeurile sunt gestionate în locuri special amenajate utilizând echipamente specifice. 3.3. Deșeurile sunt gestionate permanent, pe parcursul activității, evitând poluarea mediului ambiant.	Gestionarea deșeurilor se face cu responsabilitate.
<p>Contexte:</p> <p>- activitatea se desfășoară pe întreaga durată a procesului de lucru, în contexte variate de timp, anotimp, mediu geografic și climatic, conform unor proceduri clar definite, sub coordonarea personalului cu atribuții în domeniul protecției mediului din cadrul companiilor angajatoare sau al celor care pun la dispoziție spațiile de lucru, comportând un anumit grad de autonomie.</p>		
<p>Gama de variabile:</p> <p>- specificul domeniului de activitate: tipuri de activități artistice, materiale utilizate, cerințe de organizare a momentelor/spectacolelor de magie etc.;</p> <p>- particularitățile locului de muncă: amplasare, întindere, vecinătăți, căi de acces etc.;</p>		

- particularitățile zonei geografice: relief, ape, ecosisteme etc.;
- tipuri de incidente/accidente de mediu: deversări de substanțe toxice, acumularea și abandonarea de deșeuri care conduc la poluarea apei, aerului, solului, spargerea unor conducte de combustibili, acțiuni care conduc la degradarea biodiversității etc.;
- tipuri de deșeuri: resturi de hârtie, materiale textile, lemn, sticlă, cioburi de oglinzi, diverse accesorii uzate, ambalaje, gunoi menajer etc.;
- cerințe privind gestionarea deșeurilor: colectarea din spațiile de lucru, depozitarea în spații special amenajate, separarea pe categorii etc.;
- echipamente pentru gestionarea deșeurilor: tomberoane, pubele, containere etc.

Cunoștințe:

- norme generale de protecție a mediului;
- tipuri de activități specifice ocupației cu impact asupra mediului înconjurător;
- tipuri de incidente și accidente de mediu și posibilități de intervenție;
- tipuri de deșeuri rezultate din activitate și modul de gestionare a acestora;
- procedurile interne ale companiilor angajatoare privind protecția mediului.

Proiectarea conceptelor de spectacol (unitate specifică)		Nivelul de responsabilitate și autonomie 6CEC/4CNC
Elemente de competență	Criterii de realizare asociate rezultatului activității descrise de elementul de competență	Criterii de realizare asociate modului de îndeplinire a activității descrisă de elementul de competență
1. Creează idei de spectacol	<p>1.1. Ideile de spectacol sunt create pe baza documentării individuale aprofundate realizate prin metode specifice.</p> <p>1.2. Ideile de spectacol sunt create având în vedere diverse combinații de momente artistice prezentate în formă personalizată.</p> <p>1.3. Ideile de spectacol sunt create în mod original, inspirat, realizând conexiunile necesare pentru transpunerea realității în formate noi, atrăgătoare și incitante.</p> <p>1.4. Ideile de spectacol sunt create urmărind conținutul educativ al mesajului transmis.</p>	Crearea ideilor de spectacol se face cu imaginație profesionalism.
2. Alege stilurile de magie pretabile	<p>2.1. Stilurile de magie pretabile sunt alese în funcție de ideea de spectacol conturată.</p> <p>2.2. Stilurile de magie pretabile sunt alese în corelație cu cerințele tehnice și artistice care decurg din conceptul avut în vedere.</p> <p>2.3. Stilurile de magie pretabile sunt alese având în vedere tipul evenimentului și publicul țintă vizat.</p>	Alegerea stilurilor de magie pretabile se face cu atenție.
3. Adaptează trucurile la ideea de spectacol	<p>3.1. Trucurile sunt adaptate la ideea de spectacol având în vedere integrarea de soluții inovatoare pentru conferirea unei note de originalitate actului artistic.</p> <p>3.2. Trucurile sunt adaptate la ideea de spectacol ținând seama de posibilitățile de personalizare a prezentării rutinelor din punct de vedere tehnic și artistic.</p>	Adaptarea trucurilor la ideea de spectacol se face cu ingeniozitate.

	<p>3.3. Trucurile sunt adaptate la ideea de spectacol în concordanță cu mesajul urmărit.</p> <p>3.4. Trucurile sunt adaptate la ideea de spectacol în funcție de spațiul de joc.</p>	
4. Realizează scenariul spectacolului	<p>4.1. Scenariul spectacolului este realizat având în vedere toate etapele unui act artistic.</p> <p>4.2. Scenariul spectacolului este realizat urmărind susținerea din punct de vedere tehnic și artistic a conceptului stabilit.</p> <p>4.3. Scenariul spectacolului este realizat având în vedere punerea în valoare a trucurilor și a ideilor originale proiectate.</p> <p>4.4. Scenariul spectacolului este realizat în funcție de publicul țintă și caracteristicile acestuia.</p> <p>4.5. Scenariul spectacolului este realizat în corelație cu tipul evenimentului și condițiile de desfășurare.</p>	Realizarea scenariului spectacolului se face cu preocupare și inventivitate.

Contexte:

- activitatea se desfășoară în momente variate de timp, în orice locație pretabilă pentru derularea activităților de factură intelectuală, în condiții de liniște;
- maestrul magician acceptă responsabilitatea în procesul de luare a deciziilor, poate superviza activitatea altor specialiști și își asumă un grad considerabil de responsabilitate pentru munca celorlalți membri ai personalului de lucru;
- inițiază și conduce activități profesionale diverse.

Gama de variabile:

- metode de documentare: studiu individual, lecturi variate, vizionare de spectacole de teatru, dans, pantomimă, audiții muzicale, analiza spectacolelor de referință realizate de-a lungul timpurilor de personalitățile artei magiei etc.;
- momente artistice: manipulație, iluzii, magie cu animale, magie generală etc.;
- stiluri de magie: magie generală, magie vorbită, magie pe muzică, magie cu animale, mentalism, iluzii mari, magie pentru copii etc.;
- cerințe tehnice: gradul de dificultate al execuțiilor, diversitatea trucurilor, compatibilitatea dintre trucuri/dintre trucuri și prezentare etc.;
- cerințe artistice: tipul personajelor, schema de joc, situațiile scenice etc.;
- tipuri de evenimente: spectacole de teatru/circ de dimensiuni ample, complexe, cu integrarea unor diferite genuri artistice, festivaluri, concursuri de gen, manifestări profesionale (demonstrații, colocvii, lecturi-dezbateri etc.);
- public țintă: copii, tineri, adulți;
- tipuri de trucuri: cu cărți de joc, cu bile, eșarfe, diverse accesorii, sfori de diferite grosimi și dimensiuni etc.;
- tipuri de mesaje: educative, culturale, artistice etc.;
- spații de joc: scene, spații neconvenționale, arene etc.;
- etapele actului artistic: începutul, conținutul propriu-zis, punctul culminant, deznodământul,

finalul;

- caracteristicile publicului țintă: grad de instruire, nivel de educație, nivel de înțelegere, așteptări, vârstă, mediu de proveniență, capacitate de comunicare emoțională și mentală, receptivitate etc.;
- condiții de desfășurare a evenimentelor: tipul, dimensiunile și amplasarea spațiilor de joc, luminozitatea, momentul zilei etc.

Cunoștințe:

- micromagie, magie generală, iluzii mari, magie cu animale, mentalism, magie vorbită;
- structura spectacolelor artistice;
- elemente ale scenariilor;
- soluții inovatoare de integrare a trucurilor în ideea de spectacol;
- tipuri de public țintă și caracteristicile acestuia;
- tipuri de trucuri și compatibilitatea cu ideea de spectacol;
- elemente de arta actorului, mișcare scenică, pantomimă și modalități de integrare în spectacol;
- modalități de îmbinare a trucurilor cu prezentarea artistică;
- metode de documentare pentru elaborarea ideilor de spectacol;
- codul etic al artelor magiei;
- terminologie de specialitate.

Punerea în scenă a spectacolelor de magie (unitate specifică)		Nivelul de responsabilitate și autonomie 6CEC/4CNC
Elemente de competență	Criterii de realizare asociate rezultatului activității descrise de elementul de competență	Criterii de realizare asociate modului de îndeplinire a activității descrisă de elementul de competență
1. Alege echipa de spectacol	<p>1.1. Echipa de spectacol este aleasă în funcție de conceptul elaborat.</p> <p>1.2. Echipa de spectacol este aleasă în concordanță cu necesarul artistic și rolurile prevăzute.</p> <p>1.3. Echipa de spectacol este aleasă având în vedere caracteristicile profesionale și personale ale artiștilor.</p> <p>1.4. Echipa de spectacol este aleasă în corelație cu genul abordat.</p>	Alegerea echipei de spectacol se face cu discernământ.
2. Elaborează conceptul scenografic	<p>2.1. Conceptul scenografic este elaborat în concordanță cu ideea de spectacol, urmărind punerea în valoare a conceptului artistic în ansamblu.</p> <p>2.2. Conceptul scenografic este elaborat în funcție de rolurile atribuite în cadrul spectacolului și de temele momentelor integrate.</p> <p>2.3. Conceptul scenografic este elaborat având în vedere cerințele practice legate de crearea iluziilor.</p> <p>2.4. Conceptul scenografic este elaborat în colaborare cu personalul specializat.</p>	Elaborarea conceptului scenografic se face cu preocupare și profesionalism.
3. Creează elemente de coregrafie	<p>3.1. Elementele de coregrafie sunt create urmărind necesarul de mișcare scenică în corelație cu temele momentelor incluse în scenariu.</p> <p>3.2. Elementele de coregrafie sunt create având în vedere cerințele privind realizarea actului artistic.</p> <p>3.3. Elementele de coregrafie sunt create solicitând sprijinul</p>	Crearea elementelor de coregrafie se face cu sârguință.

	specialiștilor în domeniu.	
4. Realizează regia de spectacol	<p>4.1. Regia de spectacol este realizată urmărind atingerea obiectivelor propuse prin conceptul elaborat.</p> <p>4.2. Regia de spectacol este realizată asigurând păstrarea secretului profesional conform codului deontologic al magicianului.</p> <p>4.3. Regia de spectacol este realizată cu sprijinul tuturor departamentelor implicate în derularea actului artistic.</p> <p>4.4. Regia de spectacol este realizată având în vedere valorificarea maximă a potențialului fiecărui artist în parte.</p>	Realizarea regiei de spectacol se face cu atenție.

Contexte:

- activitățile se desfășoară în locații foarte variate, în interiorul unor clădiri diverse sau în aer liber, în spații neconvenționale- la nivelul solului, sub cota naturală a solului sau la înălțime-, în momente diferite de timp (ziua, seara sau pe parcursul nopții), necesitând efort intelectual susținut;
- maestrul magician acceptă responsabilitatea în procesul de luare a deciziilor, poate superviza activitatea altor specialiști și își asumă un grad considerabil de responsabilitate pentru munca celorlalți membri ai personalului de lucru;
- inițiază și conduce activități profesionale diverse.

Gama de variabile:

- necesarul artistic: asistenți, coregrafi, regizori, artiști interpreți și executanți, personal tehnic etc.;
- caracteristici profesionale ale artiștilor: experiența profesională, specializarea, realizările artistice etc.;
- caracteristicile personale ale artiștilor: mobilitate, dexteritate, capacitate de a domina, capacitate de redirectionare a atenției, capacitate de creare iluzii optice, șarm, entuziasm, energie, dăruire, grație, eleganță, rafinement etc.;
- genuri abordate: magie, teatru, dans, pantomimă, acrobație, dresaj, muzică etc.;
- tipuri de artiști: prestidigitatori, iluzioniști de circ, magicieni, actori, dansatori, acrobați, dresori, instrumentiști, cântăreți etc.;
- cerințe practice legate de crearea iluziilor: costume speciale, elemente de decor care creează iluzii optice, compartimentări diverse etc.;
- personal specializat pentru realizarea scenografiei și costumelor: scenograf, costumier, croitor, butafor, pictor decoruri etc.;
- specialiști în domeniul coregrafiei: coregrafi, dansatori etc.;
- obiective propuse: transmiterea mesajului, execuția tehnică și artistică a elementelor componente ale spectacolului, realizarea legăturii între momentele artistice, crearea atmosferei etc.;
- departamente implicate în derularea actului artistic: tehnic, artistic, organizatoric, PR etc.

Cunoștințe:

- noțiuni fundamentale de sunet și lumină;
- criterii de selecție a membrilor echipei de spectacol;
- noțiuni elementare de scenografie;
- cerințe privind proiectarea costumelor de spectacol;
- noțiuni de mișcare scenică;
- categorii de specialiști care pot participa la punerea în scenă și realizarea unui spectacol de magie;
- noțiuni privind realizarea regiei de spectacol;
- codul etic al artelor magiei;
- terminologie de specialitate.

Realizarea activităților de mentorat pentru magicieni (unitate specifică)		Nivelul de responsabilitate și autonomie 6CEC/4CNC
Elemente de competență	Criterii de realizare asociate rezultatului activității descrise de elementul de competență	Criterii de realizare asociate modului de îndeplinire a activității descrisă de elementul de competență
1. Analizează potențialul profesional al artistului	<p>1.1. Potențialul profesional al artistului este analizat ținând seama de aspectele relevante pentru activitate din perspectiva evoluției personale a acestuia.</p> <p>1.2. Potențialul profesional al artistului este analizat urmărind deficiențele în execuția tehnică și realizarea prezentărilor.</p> <p>1.3. Potențialul profesional al artistului este analizat având în vedere modalitățile de îmbunătățire a performanțelor individuale pentru progresul în carieră.</p>	Analizarea potențialului profesional al artistului se face cu atenție și obiectivitate.
2. Proiectează traiectoria profesională a artistului îndrumat	<p>2.1. Traiectoria profesională a artistului îndrumat este proiectată ținând seama de caracteristicile sale personale.</p> <p>2.2. Traiectoria profesională a artistului îndrumat este proiectată în corelație cu capacitățile deținute și experiența anterioară.</p> <p>2.3. Traiectoria profesională a artistului îndrumat este proiectată în concordanță cu oportunitățile pieței de profil.</p> <p>2.4. Traiectoria profesională a artistului îndrumat este proiectată având în vedere posibilitățile adecvate de lansare și consolidare a carierei.</p>	Proiectarea traiectoriei profesionale a artistului se face cu responsabilitate și grijă.
3. Îndrumă artistul în cariera profesională	<p>3.1. Artistul este îndrumat în cariera profesională prin metode adecvate și forme specifice de activitate.</p> <p>3.2. Artistul este îndrumat în cariera profesională adaptând permanent modalitățile de susținere în funcție de caracteristicile</p>	Îndrumarea artistului în cariera profesională se face cu devotament.

	<p>personale și capacitatea de asimilare/schimbare a acestuia.</p> <p>3.3. Artistul este îndrumat în cariera profesională în concordanță cu nevoile sale individuale.</p>	
4. Urmărește parcursul profesional al artistului	<p>4.1. Parcursul profesional al artistului este urmărit permanent pe perioada de mentorat, în strânsă legătură cu dinamica activităților desfășurate.</p> <p>4.2. Parcursul profesional al artistului este urmărit asigurând supravegherea etapelor de evoluție tehnico-artistică a acestuia.</p> <p>4.3. Parcursul profesional al artistului este urmărit având în vedere timpul necesar pentru asimilarea informațiilor noi și prelucrarea acestora într-o manieră personalizată.</p>	Urmărirea parcursului profesional al artistului se realizează cu consecvență și preocupare.
5. Furnizează feed-back profesional	<p>5.1. Feed-backul profesional este furnizat ori de câte ori este nevoie, în funcție de informațiile culese pe parcursul monitorizării activității.</p> <p>5.2. Feed-backul profesional este furnizat în corelație cu prestațiile artistice și realizările personale ale.</p> <p>5.3. Feed-backul profesional este furnizat urmărind corectarea tuturor deficiențelor constatate.</p> <p>5.4. Feed-backul profesional este furnizat oferind soluții pentru dezvoltarea permanentă a carierei.</p>	Furnizarea feed-backului se face cu obiectivitate și corectitudine.
<p>Contexte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - activitatea se desfășoară în momente variate de timp, în orice locație pretabilă pentru derularea activităților de factură intelectuală sau în spațiile în care artiștii îndrumați prestează activitățile profesionale; - maestrul magician acceptă responsabilitatea în procesul de luare a deciziilor, poate superviza activitatea altor specialiști, își asumă un grad considerabil de responsabilitate pentru munca celorlalți membri ai personalului de lucru; - inițiază și conduce activități profesionale diverse. <p>Gama de variabile:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aspecte relevante pentru activitate: capacități tehnice, creativitate, talent actoricesc, capacități și atitudini personale etc.; - deficiențe în execuția tehnică: incapacitate de realizare a manipulațiilor, lipsă de coerență în execuție, risc de desconspirare a secretului profesional, probleme de dinamică, rezistență scăzută la efort fizic de durată etc.; - deficiențe în realizarea prezentărilor: capacitate slabă de stăpânire a emoțiilor, probleme de echilibru personal și atitudine față de public, lipsă de adaptare la situații scenice diverse și personajele stabilite etc.; 		

- modalități de îmbunătățire a performanțelor: exerciții pentru atenție, concentrare, memorie, relaxare, declanșarea autovoinței, lărgirea accesului la informații de specialitate, creșterea capacității de înțelegere a fenomenelor prin intermediul studiului individual/asistat etc.;
- artiști îndrumați: magicieni, prestidigitatori etc.;
- caracteristicile personale ale artistului: personalitate, vârstă, moment al carierei, aspirații personale, talent, gen practicat, cotă de piață etc.;
- capacități ale artiștilor: putere de muncă, dorința de autodepășire, deschiderea spre nou, rezistență la efort fizic și intelectual susținut, echilibru personal etc.;
- experiența anterioară: număr ani de activitate în domeniu, participări la spectacole, evenimente, concursuri, festivaluri, portofoliu personal de realizări etc.;
- posibilități de lansare/consolidare a carierei: concursuri, show-biz, canale media etc.;
- metode de îndrumare: oferire de feed back, analiză compormentală/profesională/personală, oferire de indicații pentru documentare, propunere de soluții tehnice pentru realizarea momentelor de magie etc.;
- forme specifice de activitate: colocvii, demonstrații, lecturi de grup, dezbateri etc.;
- modalități de susținere: psihologică, tehnico-artistică, financiară, relațională, socială etc.;
- nevoile individuale ale artistului: dezvoltare și diversificare profesională, consolidare a carierei, susținere financiară, dezvoltare relațională, obținere de contracte, promovare a imaginii etc.;
- informații culese pe parcursul monitorizării: atitudini profesionale, modalitatea de integrare în diverse colective artistice, nivelul prestațiilor artistice, succesul la public, evoluția cotei de piață, rezultate profesionale diverse etc.;
- tipuri de feed back: pozitiv, negativ, de încurajare etc.;
- prestații artistice: momente de magie, roluri interpretate în cadrul spectacolelor etc.;
- tipuri de deficiențe: privind execuția tehnică a trucurilor, interpretarea artistică, mișcarea scenică, realizarea improvizațiilor etc.;
- soluții de dezvoltare a carierei: accesul la diverse asociații profesionale de gen, participări la concursuri, colocvii, festivaluri etc., promovare media, acces la impresariere artistică , agenți culturali și brand manageri etc.

Cunoștințe:

- micromagie, magie generală, iluzii mari, magie cu animale, mentalism, magie vorbită, magie pentru copii;
- modalități de îmbunătățire a performanțelor artiștilor din domeniul iluzionismului și magiei;
- condiții pentru lansarea și progresul în cariera artistică de profil;
- capacități și atitudini profesionale necesare artiștilor din domeniul iluzionismului și magiei;
- metode de îndrumare a artiștilor în cariera profesională;
- forme și modalități de perfecționare profesională;
- caracteristicile pieței artistice de profil;
- tendințe, noutăți și evoluții în domeniul artelor magiei;
- cerințe privind furnizarea feed backului profesional;
- oportunități de dezvoltare profesională pe plan național și internațional;
- tipuri de trucuri și compatibilitatea dintre acestea;
- tipuri de spații de joc și modalități de desfășurare în interiorul acestora;
- elemente tehnice de execuție a trucurilor;
- tipuri de disfuncționalități în executarea elementelor tehnice și în prezentarea artistică a momentelor și măsuri corective;
- categorii de personal pentru acordarea suportului artistic și tehnic în cadrul spectacolelor de magie;
- noțiuni de psihologie;
- noțiuni management și marketing;

- noțiuni privind artele spectacolului;
- codul etic al artelor magiei;
- terminologie de specialitate.

Asigurarea managementului activității artistice (unitate specifică)		Nivelul de responsabilitate și autonomie 6CEC/4CNC
Elemente de competență	Criterii de realizare asociate rezultatului activității descrise de elementul de competență	Criterii de realizare asociate modului de îndeplinire a activității descrisă de elementul de competență
1. Verifică îndeplinirea condițiilor contractuale	<p>1.1. Îndeplinirea condițiilor contractuale este verificată prin metode specifice.</p> <p>1.2. Îndeplinirea condițiilor contractuale este verificată având în vedere toate aspectele esențiale pentru derularea activităților.</p> <p>1.3. Îndeplinirea condițiilor contractuale este verificată în concordanță cu legislația în vigoare și normele specifice de lucru.</p>	Verificarea îndeplinirii condițiilor contractuale este făcută cu atenție.
2. Organizează activitățile artistice	<p>2.1. Activitățile artistice sunt organizate în funcție de tipul evenimentului și oferta artistică proprie.</p> <p>2.2. Activitățile artistice sunt organizate având în vedere cerințele beneficiarilor.</p> <p>2.3. Activitățile artistice sunt organizate contactând toate persoanele specializate în funcție de necesități.</p> <p>2.4. Activitățile artistice sunt organizate estimând necesarul de resurse pentru derularea acestora.</p>	Organizarea activităților artistice se realizează cu seriozitate și preocupare.
3. Întocmește portofoliul artistic	<p>3.1. Portofoliul artistic este întocmit urmărind includerea unor elemente variate de conținut care reflectă activitatea desfășurată.</p> <p>3.2. Portofoliul artistic este întocmit pe baza promovării principiilor specifice privind dovezile de activitate.</p> <p>3.3. Portofoliul artistic este întocmit având în vedere constituirea unei arhive de date relevante pentru evoluția genului.</p>	Întocmirea portofoliului se face cu interes și consecvență.

Contexte:

- activitățile se desfășoară în locații diferite, în mod individual sau împreună cu diverși colaboratori, pe perioade de timp variabile, necesitând adesea efort intelectual prelungit;
- maestrul magician administrează activități și proiecte complexe din punct de vedere tehnic sau profesional asumându-și responsabilitatea pentru stabilirea și atingerea obiectivelor personale și de grup.

Gama de variabile:

- metode de verificare: observare directă la fața locului, discuții cu reprezentanții beneficiarilor, organizatorilor, autorităților etc.;
- aspecte esențiale pentru derularea activităților: spațiul de joc, dotări preexistente, resurse tehnice, spațiul alocat publicului, existența anexelor și a condițiilor de securizare a secretelor, diverse cerințe care decurg din clauze contractuale etc.;
- norme specifice de lucru: pentru situații de urgență, de mediu, de securitate și sănătate în muncă etc.;
- tipuri de evenimente: spectacole organizate, festivaluri diverse, proiecte artistice, aniversări, evenimente private diverse etc.;
- oferta artistică proprie: momente interactive, momente cu temă, momente cu conținut solicitat etc.;
- persoane specializate necesare pentru organizarea activităților: artiști, coregrafi, scenografi, personal tehnic, web designer, specialist PR etc.;
- necesități de organizare: promovare, prezentare/actualizare informații pe site, conceperea coregrafiei, scenografiei, realizarea costumelor, pregătirea rolurilor etc.;
- tipuri de resurse: financiare, materiale, umane, informaționale, timp;
- elemente de portofoliu artistic: înregistrări video, foto, audio, pliante, programe de sală, feed-back media etc.;
- principii privind dovezile de activitate: actualitate, calitate, autenticitate, diversitate, suficiență etc.;
- date relevante pentru evoluția genului: personalități artistice și parcursuri în carieră, inovații, progresul în domeniul creației artistice, evenimente artistice etc.

Cunoștințe:

- noțiuni de planificare și organizare;
- tipuri de evenimente și caracteristicile acestora;
- noțiuni de încheiere a contractelor și categorii specifice de informații tehnico-artistice stipulate în clauze contractuale;
- metode de prezentare/promovare a evenimentelor/momentelor de magie și tipuri de canale de promovare;
- categorii de personal specializat pentru încheierea colaborărilor artistice;
- tipuri de elemente de portofoliu artistic la nivel individual și de companie;
- noțiuni de management artistic;
- codul etic al artelor magiei;
- terminologie de specialitate.

Dezvoltarea artei magiei (unitate specifică)		Nivelul de responsabilitate și autonomie 6CEC/4CNC
Elemente de competență	Criterii de realizare asociate rezultatului activității descrise de elementul de competență	Criterii de realizare asociate modului de îndeplinire a activității descrisă de elementul de competență
1. Cercetează domeniul de activitate artistică	<p>1.1. Domeniul de activitate artistică este cercetat având în vedere datele disponibile relevante.</p> <p>1.2. Domeniul de activitate artistică este cercetat urmărind sursele de informare credibile.</p> <p>1.3. Domeniul de activitate artistică este cercetat prin metode specifice.</p> <p>1.4. Domeniul de activitate artistică este cercetat având în vedere aspectele semnificative pentru dezvoltarea profesiei.</p>	Cercetarea domeniului de activitate artistică se face cu consecvență și preocupare.
2. Inovează elementele tehnico-artistice de magie	<p>2.1. Elementele tehnico-artistice de magie sunt inovate pe baza cercetărilor efectuate, ținând seama de evoluția așteptărilor și exigențelor publicului.</p> <p>2.2. Elementele tehnico-artistice de magie sunt inovate în concordanță cu progresul tehnologiei și al modalităților generale de expresie artistică.</p> <p>2.3. Elementele tehnico-artistice de magie sunt inovate având în vedere valorificarea elementelor clasice tradiționale și introducerea unor noi formule de lucru.</p> <p>2.4. Elementele tehnico-artistice de magie sunt inovate împreună cu diverși specialiști abilitați.</p>	Inovarea elementelor tehnico-artistice de magie se realizează cu pasiune și dăruire.
3. Concepe momente artistice originale	<p>3.1. Momentele artistice originale sunt concepute având în vedere combinarea elementelor constitutive ale actului artistic în formă unică.</p> <p>3.2. Momentele artistice originale sunt concepute urmărind reflectarea principiilor de bază ale magiei într-o manieră personalizată.</p>	Conceperea momentelor artistice originale se realizează cu entuziasm și determinare.

	<p>3.3. Momentele artistice originale sunt concepute respectând normele etice și de conduită profesională.</p> <p>3.4. Momentele artistice originale sunt concepute împreună cu diverși specialiști abilitați.</p>	
4. Creează forme noi de expresie artistică	<p>4.1. Formele noi de expresie artistică sunt create prin combinarea complexă a artelor.</p> <p>4.2. Formele noi de expresie artistică sunt create utilizând tehnicile moderne de manipulație.</p> <p>4.3. Formele noi de expresie artistică sunt create având în vedere dezvoltarea stilurilor artei magiei.</p>	Crearea formelor noi de expresie artistică se face cu responsabilitate și orientare spre progres.

Contexte:

- activitatea se desfășoară în momente variate de timp, în orice locație pretabilă pentru derularea activităților de factură intelectuală;
- maestrul magician acceptă responsabilitatea în procesul de luare a deciziilor, poate superviza activitatea altor specialiști și își asumă un grad considerabil de responsabilitate pentru munca celorlalți membri ai personalului de lucru;
- inițiază și conduce activități profesionale diverse.

Gama de variabile:

- date disponibile relevante: trucuri și prezentări artistice, înregistrări video ale unor diverse spectacole, invenții clasice în domeniul magiei, impactul momentelor de magie asupra publicului, evoluții artistice, informații privind schimbările socio-economice și ale grupurilor țintă de-a lungul timpului etc.;
- surse de informații credibile: literatura de specialitate (cărți, reviste etc.), înregistrări ale spectacolelor, baze de date online conținând trucuri și momente de magie clasice, arhivele organizațiilor de profil, manuale, ghiduri de bună practică etc.;
- metode de cercetare: studiul documentației disponibile, observare directă, vizionare materiale video, participare la colocvii naționale și internaționale, interviuri cu specialiști din domeniu etc.;
- aspecte semnificative pentru dezvoltarea profesiei: tehnice, artistice, psihologice, talentul magicienilor etc.;
- elemente tehnico-artistice de magie:
 - tehnice: trucuri, fente, tururi, rutine etc.;
 - artistice: prezentări, mișcare scenică, pantomimă, dans, situații scenice, elemente de arta actorului etc.;
- așteptările publicului: diversitate, noutate, suspans, surpriză, modernitate, corelare cu evoluția societății etc.;
- progresul tehnologic: referitor la principii și efecte derivate din fizică - mecanică, electronică, magnetism-, informatică etc.;
- modalități de expresie artistică: performanțe actoricești, mișcare scenică, dans, prestidigitație etc.;
- elemente clasice tradiționale: tururi, fente, prize, palmaje, apariții, dispariții etc.;
- formule noi de lucru: privind prezentarea scenică, diverse combinații tehnice, conexiuni psihologice etc.;
- specialiști abilitați să colaboreze: ingineri, tehnicieni de scenă, specialiști multimedia etc.;
- tipuri de momente artistice: magie, dans, teatru, muzică, poezie, arte vizuale etc.;

- elemente constitutive ale actului artistic: idei, concepte, elemente tehnice, formă artistică, prezentări etc.;
- norme etice și de conduită profesională: impactul educativ al creației, dezvoltarea artei magiei, caracterul pozitiv al conținutului etc.;
- tipuri de arte combinate: magie, dans, teatru, muzică, poezie, arte vizuale etc.;
- stilurile artei magiei: magie generală, mentalism, magie vorbită, mari iluzii, magie pentru copii etc.

Cunoștințe:

- elemente tehnice de micromagie, magie generală, iluzii mari, magie cu animale, mentalism, magie vorbită, magie pentru copii;
- istoria magiei;
- noțiuni de istoria artelor;
- elemente de arta actorului, mișcare scenică, pantomimă și modalități de integrare în spectacol;
- metode de documentare în domeniul artistic;
- principii și efecte generale de construcție a iluziilor;
- tendințe, noutăți și evoluții în domeniul artelor magiei;
- noțiuni de psihologie;
- codul etic al artelor magiei;
- terminologie de specialitate.

AUTORITATEA NAȚIONALĂ PENTRU CALIFICĂRI

CALIFICAREA PROFESIONALĂ

MAESTRU MAGICIAN

Cod RNC:

Nivel: 6CEC/4CNC

Sector:Cultură

Versiunea: 00

Data aprobării: 03.07.2012

Data propusă pentru revizuire: 1 aprilie 2016

Echipa de redactare:

Teașcă Andrei, actor magician, președinte Asociația Teatrul de Magie- București;
Strecopîtov Cristina, magician, președinte Asociația Magicienilor și Iluzioniștilor din România-ROMAGIC;
Drăgan Emil, magician, vicepreședinte Asociația Magicienilor și Iluzioniștilor din România-ROMAGIC;
Petre Cristina, specialist sisteme calificare Asociația pentru Educație, Formare și Incluziune Socială-AEFIS, Otopeni, jud. Ilfov, expert sectorial pentru standarde ocupaționale și calificări.

Verificator sectorial:

Popoiu Constantin, președinte Asociația de Formare Profesională a Adulților -AFPA, București, expert sectorial pentru standarde ocupaționale și calificări.

Comisia de validare:

Pădureț Leonard, Uniunea Sindicală din Ramura Cultură- USRC, Președintele Comitetului Sectorial din Ramura Cultură;
Istrate Florin , Federația Sindicatelor Artiștilor Interpreți din România-FAIR, Director executiv al Comitetului Sectorial din Ramura Cultură;
Șofron Cristian, regizor, director al Centrului Cultural pentru UNESCO „Nicolae Bălcescu”.

Denumirea documentului electronic: Q_maestru magician_00

Responsabilitatea pentru conținutul standardului ocupațional revine Comitetului sectorial din Ramura: Cultură.

Titlul calificării profesionale: Maestru Magician

Descriere

Calificarea maestru magician, de nivel 6CEC/4CNC, este practică de persoane care își desfășoară activitatea în cadrul domeniului cultural, subsectorul artelor spectacolului, fiind în mod preponderent orientate spre conceperea și producerea de spectacole care au la bază intersecția unor diverse arte: magie, teatru, dans, muzică, poezie, arte vizuale.

Practicanții ocupației proiectează idei inovatoare de spectacol, prin intermediul cărora sunt combinate în manieră personalizată momente artistice și stiluri de magie diverse, realizează scenarii originale, pun în scenă și regizează spectacole complexe, în acest scop colaborând cu specialiști foarte variați: actori, dansatori, artiști de circ, instrumentiști, scenografi, coregrafi, ingineri de sunet și lumină, tehnicieni de scenă, specialiști în construcția echipamentelor tehnice necesare pentru realizarea momentelor de magie etc.

Motivație

Dezvoltarea artei iluzionismului și a magiei a impus trecerea de la prezentarea simplă a trucurilor spre realizarea unor spectacole complexe, ca spații de intersecție a artelor în concepte creative și inovatoare pentru satisfacerea exigențelor din ce în ce mai crescute ale publicului. Aceste tendințe concretizate la nivel național și internațional impun pregătirea unor specialiști capabili să transforme și să dezvolte elementele tehnico-artistice tradiționale de magie, să genereze idei moderne de spectacol, să propună pieței de profil formule noi de expresie artistică.

Condiții de acces

- experiență de minim cincisprezece ani în ocupația magician și participări la evenimente internaționale de profil;
- respectarea cu strictețe a cerințelor privind păstrarea secretului profesional înscrise în codul deontologic al magicianului.

Nivelul de studii minim necesar

Persoanele interesate pot deveni maștri magicieni în urma absolvirii învățământului superior și a pregătirii de specialitate în domeniul artei magiei prin sistemul formării profesionale continue.

Competențele dobândite pe alte căi decât cele formale pot fi evaluate pe baza standardului ocupațional.

Rute de progres

Prin diversificarea studiilor, maestrul magician se poate orienta și spre alte profesii din domeniul artelor spectacolului: regizor de teatru și film, teatrolog etc.

Cerințe legislative specifice

Nu este cazul.

Titlul calificării profesionale: Maestru magician

Cod RNC:

Nivel: 6CEC/4CNC

Lista competențelor profesionale

Cod	Denumirea competenței profesionale	Nivel	Credite
	C1.Comunicare în limba oficială	6CEC/4CNC	
	C2.Comunicare în limbi străine	4CEC/3CNC	
	C3.Competențe de bază în matematică, științe și tehnologie	3CEC/2CNC	
	C4.Competențe informatice	3CEC/2CNC	
	C5.Competența de a învăța	6CEC/4CNC	
	C6.Competențe sociale și civice	6CEC/4CNC	
	C7.Competențe antreprenoriale	4CEC/3CNC	
	C8.Competența de exprimare culturală	6CEC/4CNC	
	G1. Organizarea activității proprii	3CEC/2CNC	
	G2. Aplicarea prevederilor legale referitoare la sănătatea și securitatea în muncă și în domeniul situațiilor de urgență	2CEC/1CNC	
	G3. Aplicarea normelor de protecție a mediului	2CEC/1CNC	
	S1. Proiectarea conceptelor de spectacol	6CEC/4CNC	
	S2. Punerea în scenă a spectacolelor de magie	6CEC/4CNC	
	S3. Realizarea activităților de mentorat pentru magicieni	6CEC/4CNC	
	S4. Asigurarea managementului activității artistice	6CEC/4CNC	
	S5. Dezvoltarea artei magiei	6CEC/4CNC	

Competența profesională: Organizarea activității proprii

Cod:

Nivel: 3CEC/2CNC

Credite:

Deprinderi	Cunoștințe
<p>1. Stabilește cu discernământ prioritățile individuale în funcție de activitățile profesionale de realizat și disponibilitatea celorlalți specialiști implicați în rezolvarea problemelor, în mod coerent, pentru asigurarea fluenței în activitate și evitarea disfuncționalităților și având în vedere estimarea realistă a timpului necesar pentru derularea fiecărei activități în parte.</p> <p>2. Planifică etapele activităților realist, cu atenție, în funcție de tipul și complexitatea acestora, de comun acord cu ceilalți membri ai echipei, după caz și având în vedere încadrarea în termenele finale necesare.</p> <p>3. Alocă resursele eșalonat, cu pragmatism, pentru fiecare etapă în parte, în funcție de necesități, ținând seama de solicitările persoanelor abilitate și contextul în care se derulează activitatea.</p> <p>4. Revizuieste planificarea activităților cu operativitate, în timp util, pentru încadrarea în termenele prestabilite, urmărind corelarea permanentă cu cele aflate în derulare și evitarea suprapunerilor generatoare de disfuncționalități.</p>	<p>- prioritățile în activitatea proprie;</p> <p>- activitățile profesionale specifice maestrului magician;</p> <p>- categoriile de colaboratori necesari pentru derularea activităților;</p> <p>- noțiuni de planificare și organizare;</p> <p>- tipuri de resurse necesare pentru desfășurarea activității și modalitatea de alocare a acestora;</p> <p>- situații de replanificare a activităților;</p> <p>- cerințe referitoare la replanificarea activităților.</p>

Metode de evaluare:

Metodele de evaluare considerate adecvate pentru această competență profesională sunt:

Deprinderi	Cunoștințe
<ul style="list-style-type: none">• Observarea candidaților îndeplinind cerințele de la locul de activitate• Simulare• Rapoarte de calitate asupra procesului realizat de către candidați din partea colaboratorilor/ superiori ierarhici / forul tutelar	<ul style="list-style-type: none">• Test scris• Întrebări orale

Competența profesională: Aplicarea prevederilor legale referitoare la sănătatea și securitatea în muncă și în domeniul situațiilor de urgență

Cod:

Nivel: 2CEC/1CNC

Credite:

Deprinderi	Cunoștințe
<p>1. Identifică riscurile specifice activității cu atenție, în conformitate cu prevederile legislației în vigoare, în funcție de tipul activității desfășurate, condițiile de derulare și particularitățile locului de muncă.</p> <p>2. Aplică normele de sănătate și securitate în muncă, permanent, pe întreaga derulare a activităților, cu responsabilitate și strictețe, pentru asigurarea securității personale și a celorlalți participanți la activități, respectând procedurile specifice ale angajatorilor.</p> <p>3. Respectă prevederile legale referitoare la situațiile de urgență dovedind responsabilitate și disciplină, conform cerințelor formulate în instructaje și procedurilor interne ale angajatorilor, ținând seama de specificul locurilor în care se desfășoară activitățile.</p>	<p>- norme generale și specifice de sănătate și securitate în muncă;</p> <p>- tipuri de activități, contexte de desfășurare și riscuri potențiale;</p> <p>- reguli de utilizare a spațiilor și aparatelor destinate realizării spectacolului;</p> <p>- prevederi legale privind acțiunea în situații de urgență;</p> <p>- tipuri de situații de urgență;</p> <p>- servicii specializate pentru intervenția în situații de accidente și de urgență;</p> <p>- modalități de intervenție în situații de urgență.</p>

Metode de evaluare:

Metodele de evaluare considerate adecvate pentru această competență profesională sunt:

Deprinderi	Cunoștințe
<ul style="list-style-type: none"> • Observarea candidaților îndeplinind cerințele de la locul de activitate • Simulare • Rapoarte de calitate asupra procesului realizat de către candidați din partea colaboratorilor/ superiori ierarhici / forul tutelar 	<ul style="list-style-type: none"> • Test scris • Întrebări orale

Competența profesională: Aplicarea normelor de protecție a mediului

Cod:

Nivel: 2CEC/1CNC

Credite:

Deprinderi	Cunoștințe
<p>1. Își însușește cu seriozitate și conștiinciozitate normele de protecție a mediului în corelație cu specificul domeniului de activitate, având în vedere particularitățile locului de muncă și ale zonei geografice, pe baza informațiilor primite în cadrul instructajelor specifice.</p> <p>2. Acționează permanent, cu atenție și preocupare, pentru prevenirea incidentelor/accidentelor de mediu, în funcție de particularitățile locului de muncă, respectând procedurile interne ale angajatorului.</p> <p>3. Gestionează cu responsabilitate, deșeurile rezultate din activitate, conform cerințelor exprimate în legislația specifică, utilizând echipamente specifice și locuri special amenajate, evitând poluarea mediului ambiant, permanent, pe parcursul activității.</p>	<p>- norme generale de protecție a mediului;</p> <p>- tipuri de activități specifice ocupației cu impact asupra mediului înconjurător;</p> <p>- tipuri de incidente și accidente de mediu și posibilități de intervenție;</p> <p>- tipuri de deșeuri rezultate din activitate și modul de gestionare a acestora;</p> <p>- procedurile interne ale companiilor angajatoare privind protecția mediului.</p>

Metode de evaluare:

Metodele de evaluare considerate adecvate pentru această competență profesională sunt:

Deprinderi	Cunoștințe
<ul style="list-style-type: none">• Observarea candidaților îndeplinind cerințele de la locul de activitate• Simulare• Rapoarte de calitate asupra procesului realizat de către candidați din partea colaboratorilor/ superiori ierarhici / forul tutelar	<ul style="list-style-type: none">• Test scris• Întrebări orale

Competența profesională: Proiectarea conceptelor de spectacol

Cod:

Nivel: 6CEC/4CNC

Credite:

Deprinderi	Cunoștințe
<p>1. Creează idei de spectacol cu imaginație și profesionalism, pe baza documentării individuale aprofundate realizate prin metode specifice, având în vedere diverse combinații de momente artistice prezentate în formă personalizată, realizând conexiunile necesare pentru transpunerea realității în formate noi, atrăgătoare și incitante și urmărind conținutul educativ al mesajului transmis.</p> <p>2. Alege cu atenție stilurile de magie pretabile, în funcție de ideea de spectacol conturată, în corelație cu cerințele tehnice și artistice care decurg din conceptul avut în vedere și în concordanță cu tipul evenimentului și publicul țintă vizat.</p> <p>3. Adaptează cu ingeniozitate trucurile la ideea de spectacol, în concordanță cu mesajul urmărit, având în vedere integrarea de soluții inovatoare pentru conferirea unei note de originalitate actului artistic, ținând seama de posibilitățile de personalizare a prezentării rutinelor din punct de vedere tehnic și artistic și în funcție de spațiul de joc.</p> <p>4. Realizează scenariul spectacolului cu preocupare și inventivitate, în funcție de publicul țintă și caracteristicile acestuia, ținând seama de tipul evenimentului și condițiile de desfășurare, având în vedere toate etapele unui act artistic, urmărind susținerea din punct de vedere tehnic și artistic a conceptului stabilit și punerea în valoare a trucurilor și a ideilor originale proiectate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - micromagie, magie generală, iluzii mari, magie cu animale, mentalism, magie vorbită; - structura spectacolelor artistice; - elemente ale scenariilor; - soluții inovatoare de integrare a trucurilor în ideea de spectacol; - tipuri de public țintă și caracteristicile acestuia; - tipuri de trucuri și compatibilitatea cu ideea de spectacol; - elemente de arta actorului, mișcare scenică, pantomimă și modalități de integrare în spectacol; - modalități de îmbinare a trucurilor cu prezentarea artistică; - metode de documentare pentru elaborarea ideilor de spectacol; - codul etic al artelor magiei; - terminologie de specialitate.

Metode de evaluare:

Metodele de evaluare considerate adecvate pentru această competență profesională sunt:

Deprinderi	Cunoștințe
<ul style="list-style-type: none"> • Rapoarte de calitate asupra procesului realizat de către candidați din partea colaboratorilor/ superiori ierarhici / forul tutelar 	<ul style="list-style-type: none"> • Test scris • Întrebări orale
<ul style="list-style-type: none"> • Portofoliu • Proiect 	

Competența profesională: Punerea în scenă a spectacolelor de magie

Cod:

Nivel: 6CEC/4CNC

Credite:

Deprinderi	Cunoștințe
<p>1. Alege echipa de spectacol cu discernământ, în funcție de conceptul elaborat, în concordanță cu necesarul artistic și rolurile prevăzute, având în vedere caracteristicile profesionale și personale ale artiștilor și în corelație cu genul abordat.</p> <p>2. Elaborează conceptul scenografic cu preocupare și profesionalism, în colaborare cu personalul specializat, în funcție de rolurile atribuite în cadrul spectacolului și de temele momentelor integrate, în concordanță cu ideea de spectacol, urmărind punerea în valoare a conceptului artistic în ansamblu și având în vedere cerințele practice legate de crearea iluziilor.</p> <p>3. Creează elemente de coregrafie cu sârguință, solicitând sprijinul specialiștilor în domeniu, urmărind necesarul de mișcare scenică în corelație cu temele momentelor incluse în scenariu și având în vedere cerințele privind realizarea actului artistic.</p> <p>4. Realizează regia de spectacol cu atenție, cu sprijinul tuturor departamentelor implicate în derularea actului artistic, urmărind atingerea obiectivelor propuse prin conceptul elaborat, având în vedere valorificarea maximă a potențialului fiecărui artist în parte și asigurând păstrarea secretului profesional conform codului deontologic al magicianului.</p>	<ul style="list-style-type: none">- noțiuni fundamentale de sunet și lumină;- criterii de selecție a membrilor echipei de spectacol;- noțiuni elementare de scenografie;- cerințe practice legate de crearea iluziilor;- noțiuni de mișcare scenică;- categorii de specialiști care pot participa la punerea în scenă și realizarea unui spectacol de magie;- noțiuni privind realizarea regiei de spectacol;- codul etic al artelor magiei;- terminologie de specialitate.

Metode de evaluare:

Metodele de evaluare considerate adecvate pentru această competență profesională sunt:

Deprinderi	Cunoștințe
<ul style="list-style-type: none">• Rapoarte de calitate asupra procesului realizat de către candidați din partea colaboratorilor/ superiori ierarhici / forul tutelar	<ul style="list-style-type: none">• Test scris• Întrebări orale
<ul style="list-style-type: none">• Portofoliu• Proiect	

Competența profesională: Realizarea activităților de mentorat pentru magicieni

Cod:

Nivel: 6CEC/4CNC

Credite:

Deprinderi	Cunoștințe
<p>1. Analizează potențialul profesional al artistului cu atenție și obiectivitate, ținând seama de aspectele relevante pentru activitate din perspectiva evoluției sale personale, urmărind deficiențele în execuția tehnică și realizarea prezentărilor și având în vedere modalitățile de îmbunătățire a performanțelor individuale pentru progresul în carieră.</p> <p>2. Proiectează cu responsabilitate și grijă traiectoria profesională a artistului îndrumat ținând seama de caracteristicile sale personale, de capacitățile deținute și experiența anterioară, urmărind oportunitățile pieței de profil și având în vedere posibilitățile de lansare și consolidare a carierei.</p> <p>3. Îndrumă artistul în cariera profesională cu devotament, prin metode adecvate și forme specifice de activitate, în concordanță cu nevoile individuale ale acestuia, adaptând permanent modalitățile de susținere în funcție de caracteristicile personale și capacitatea de asimilare/schimbare dovedită.</p> <p>4. Urmărește parcursul profesional al artistului permanent, cu consecvență și preocupare, pe perioada de mentorat, în strânsă legătură cu dinamica activităților desfășurate, asigurând supravegherea etapelor de evoluție tehnico-artistică, având în vedere timpul necesar pentru asimilarea informațiilor noi și prelucrarea acestora într-o manieră personalizată.</p> <p>5. Furnizează feed-back profesional cu obiectivitate și corectitudine, ori de câte ori este nevoie, în funcție de informațiile culese pe parcursul monitorizării activității, în corelație cu prestațiile artistice și realizările personale, urmărind corectarea tuturor deficiențelor constatate și oferind soluții pentru dezvoltarea permanentă a carierei.</p>	<ul style="list-style-type: none">- micromagie, magie generală, iluzii mari, magie cu animale, mentalism, magie vorbită, magie pentru copii;- modalități de îmbunătățire a performanțelor artiștilor din domeniul iluzionismului și magiei;- condiții pentru lansarea și progresul în cariera artistică de profil;- capacități și atitudini profesionale necesare artiștilor din domeniul iluzionismului și magiei;- metode de îndrumare a artiștilor în cariera profesională;- forme și modalități de perfecționare profesională;- caracteristicile pieței artistice de profil;- tendințe, noutăți și evoluții în domeniul artelor magiei;- cerințe privind furnizarea feed backului profesional;- oportunități de dezvoltare profesională pe plan național și internațional;- tipuri de trucuri și compatibilitatea dintre acestea;- tipuri de spații de joc și modalități de desfășurare în interiorul acestora;- elemente tehnice de execuție a trucurilor;- tipuri de disfuncționalități în executarea elementelor tehnice și de prezentare artistică și măsuri corective;- categorii de personal pentru acordarea suportului artistic și tehnic în cadrul spectacolelor de magie;- noțiuni de psihologie;- noțiuni management și marketing;- noțiuni privind artele spectacolului;- codul etic al artelor magiei;- terminologie de specialitate.

Metode de evaluare:

Metodele de evaluare considerate adecvate pentru această competență profesională sunt:

Deprinderi	Cunoștințe
<ul style="list-style-type: none"> • Rapoarte de calitate asupra procesului realizat de către candidați din partea colaboratorilor/ superiori ierarhici / forul tutelar 	<ul style="list-style-type: none"> • Test scris • Întrebări orale
<ul style="list-style-type: none"> • Portofoliu • Proiect 	

Competența profesională: Asigurarea managementului activității artistice

Cod:

Nivel: 6CEC/4CNC

Credite:

Deprinderi	Cunoștințe
<p>1. Verifică îndeplinirea condițiilor contractuale cu atenție, prin metode specifice, având în vedere toate aspectele esențiale pentru derularea activităților și în concordanță cu legislația în vigoare și normele specifice de lucru.</p> <p>2. Organizează activitățile artistice cu seriozitate și preocupare, în funcție de tipul evenimentului și oferta artistică proprie, estimând necesarul de resurse pentru derularea acestora, având în vedere cerințele beneficiarilor și contactând toate persoanele specializate în funcție de necesități.</p> <p>3. Întocmește portofoliul artistic cu interes și consecvență, urmărind includerea unor elemente variate de conținut care reflectă activitatea desfășurată, asigurând promovarea principiilor specifice privind dovezile de activitate și având în vedere constituirea unei arhive de date relevante pentru evoluția genului.</p>	<ul style="list-style-type: none">- noțiuni de planificare și organizare;- tipuri de evenimente și caracteristicile acestora;- noțiuni de încheiere a contractelor și categorii specifice de informații tehnico-artistice stipulate în clauze contractuale;- metode de prezentare/promovare a evenimentelor/momentelor de magie și tipuri de canale de promovare;- categorii de personal specializat pentru încheierea colaborărilor artistice;- tipuri de elemente de portofoliu artistic la nivel individual și de companie;- noțiuni de management artistic;- codul etic al artelor magiei;- terminologie de specialitate.

Metode de evaluare:

Metodele de evaluare considerate adecvate pentru această competență profesională sunt:

Deprinderi	Cunoștințe
<ul style="list-style-type: none">• Rapoarte de calitate asupra procesului realizat de către candidați din partea colaboratorilor/ superiori ierarhici / forul tutelar	<ul style="list-style-type: none">• Test scris• Întrebări orale
<ul style="list-style-type: none">• Portofoliu• Proiect	

Competența profesională: Dezvoltarea artei magiei

Cod:

Nivel: 6CEC/4CNC

Credite:

Deprinderi	Cunoștințe
<p>1. Cercetează cu consecvență și preocupare domeniul de activitate artistică, prin metode specifice, având în vedere datele disponibile relevante, urmărind sursele de informare credibile și având în vedere aspectele semnificative pentru dezvoltarea profesiei.</p> <p>2. Inovează elementele tehnico-artistice de magie cu pasiune și dăruire, împreună cu diverși specialiști abilitați, pe baza cercetărilor efectuate, ținând seama de evoluția așteptărilor și exigențelor publicului, în concordanță cu progresul tehnologiei și al modalităților generale de expresie artistică, având în vedere valorificarea elementelor clasice tradiționale și introducerea unor noi formule de lucru.</p> <p>3. Concepe momente artistice originale cu entuziasm și determinare, având în vedere combinarea elementelor constitutive ale actului artistic în formă unică, reflectând principiile de bază ale magiei într-o manieră personalizată, respectând normele etice și de conduită profesională și colaborând cu diverși specialiști abilitați.</p> <p>4. Creează forme noi de expresie artistică dovedind responsabilitate și orientare spre progres, utilizând tehnicile moderne de manipulație și având în vedere dezvoltarea stilurilor artei magiei.</p>	<ul style="list-style-type: none">- elemente tehnice de micromagie, magie generală, iluzii mari, magie cu animale, mentalism, magie vorbită, magie pentru copii;- istoria magiei;- noțiuni de istoria artelor;- elemente de arta actorului, mișcare scenică, pantomimă și modalități de integrare în spectacol;- metode de documentare în domeniul artistic;- principii și efecte generale de construcție a iluziilor;- tendințe, noutăți și evoluții în domeniul artelor magiei;- noțiuni de psihologie;- codul etic al artelor magiei;- terminologie de specialitate.

Metode de evaluare:

Metodele de evaluare considerate adecvate pentru această competență profesională sunt:

Deprinderi	Cunoștințe
<ul style="list-style-type: none">• Rapoarte de calitate asupra procesului realizat de către candidați din partea colaboratorilor/ superiori ierarhici / forul tutelar	<ul style="list-style-type: none">• Test scris• Întrebări orale
<ul style="list-style-type: none">• Portofoliu• Proiect	