

**Consiliul pentru Standarde Ocupaționale și Atestare**  
**Unitatea de Cercetare și Servicii Tehnice**

**STANDARD OCUPATIONAL**

**Ocupația: Butafor**

**Domeniul: Învățământ, educație, cultură, mass media**

**București 2000**

Unitatea pilot:

Teatrul Național București

Coordonator proiect standard ocupațional:

Clara Laura Popa

Membrii echipei de redactare a standardului ocupațional:

Steluța Simion, butafor, Teatrul Național

Viorel Teodor Pater, artist plastic, Teatrul Național

Referenți de specialitate:

Antemir Puiu

Mihail Chelaru

Standard aprobat COSA la data de 28-06-2000

Cod COSA: M - 238

© copyright 2000 , COSA - U.C.S.T.

Toate drepturile asupra acestui document sunt rezervate.

Acesta nu poate fi reprodus parțial sau integral, nu poate fi folosit sau citat în alte lucrări fara acordul COSA.

## *Butafor*

### **Descrierea ocupației**

Ocupația de butafor se regăsește în teatru, televiziune sau cinematografie și reclamă comercială. Butaforul lucrează singur sau în echipă (în care caz e subordonat unui șef de atelier - artist plastic). Are studii medii sau superioare de specialitate (arte plastice).

Ocupația presupune atât competențe generale (organizatorice, de lucru în echipă, de comunicare și respectare a NPM și NPSI), cât și competențe specifice executării obiectelor de butaforie cerute de pictorul scenograf. Butaforul colaborează în mod direct cu pictorul scenograf și cu atelierul de tâmplărie, fonerie, tapiterie (după natura lucrării).

Competențele lui se pot grupa după mai multe criterii:

- de execuție sau de creație (copierea unui obiect după o matrită, executarea matritei, crearea unui prototip)
- complexitatea formei de creat (de la obiecte simple până la forme umane)
- natura materialului de lucru (de la obiecte din hârtie și ipsos până la obiecte din polistiren și plastic) precum și din rășină plus fibră de sticlă, ori execuția unor măști din latex (cauciuc siliconic) ori "elemente" de stiplex, comatex, rigips (carton rigips)

## ***Butafor***

### UNITĂȚILE DE COMPETENȚĂ

#### ***Domeniile de competență***

Competențe fundamentale

Competențe generale la locul de muncă

Competențe specifice

#### ***Unitățile de competență***

Comunicarea la locul de muncă  
Munca în echipă

Aplicarea NPM și NPSI  
Organizarea locului de muncă

Executarea mulajelor  
Executarea obiectelor de decor și recuzită din hârtie presată  
Executarea obiectelor de decor și recuzită din ipsos  
Executarea obiectelor de decor și recuzită din materiale plastice prin turnare  
Executarea obiectelor de decor și recuzită din materiale plastice prin vacuumare  
Executarea obiectelor de decor și recuzită din polistiren  
Executarea unui prototip  
Întreținerea uneltelor, utilajelor și echipamentelor specifice  
Montarea în decor a obiectelor de butaforie  
Păstrarea și depozitarea materialelor de lucru

## Comunicarea la locul de muncă

Descrierea unității

<b>ELEMENTE DE COMPETENȚĂ</b>	<b>CRITERII DE REALIZARE</b>
1. Transmiterea și primirea	1.1. Comunicarea este realizată în cadrul atribuțiilor de serviciu, respectându-se raporturile ierarhice și funcționale.  1.2. Formele și mijloacele de comunicare folosite sunt cele corespunzătoare unei transmiteri rapide a informațiilor.  1.3. Informațiile transmise sunt corecte, concise, operative și redactate într-un limbaj adecvat;  1.4. Modul de adresare este politicos și cu multă sollicitudine.
2. Participarea la discuții pe teme profesionale	2.1. Rezolvarea problemelor profesionale se face pe baza discuțiilor acceptate de toți membrii grupului.  2.2. În cadrul discuțiilor de grup trebuie respectat dreptul la opinie al celorlalți participanți.  2.3. Punctele de vedere proprii sunt argumentate clar și expuse fără reținere.

Gama de variabile

Forma de comunicare: scrisă și verbală;

Mijloace de comunicare: telefon, fax, rețele de calculatoare, corespondență.

Ghid pentru evaluare

Sunt necesare cunoștințe referitoare la schema organizatorică, raporturile ierarhice și funcționale, terminologia specifică;

La evaluare se va urmări:

Capacitatea candidatului de a respecta raporturile ierarhice și funcționale;

Folosirea de către candidat a unui limbaj adecvat;

Alegerea de către candidat a mijloacelor de comunicare cele mai adecvate scopului comunicării.

—

## Munca în echipă

Descrierea unității

<b>ELEMENTE DE COMPETENȚĂ</b>	<b>CRITERII DE REALIZARE</b>
1. Identificarea rolurilor specifice	1.1. Rolurile sunt identificate pe baza informațiilor disponibile despre lucrarea de efectuat.  1.2. Atribuțiile specifice sunt preluate de fiecare membru al echipei.  1.3. Sugestiile pentru îmbunătățirea activității echipei sunt centralizate și furnizate cu claritate și promptitudine.
2. Efectuarea muncii împreună cu ceilalți membri	2.1. Se creează condiții de lucru pentru desfășurarea normală a activității.  2.2. Sarcinile sunt rezolvate printr-un proces agreat și acceptat de toți membrii echipei.  2.3. Fiecare membru al echipei participă alături de ceilalți membri la

Gama de variabile

Mărimea echipei: minim 2 persoane.

Ghid pentru evaluare

La evaluare se va urmări:

Capacitatea candidatului de exprimare concisă și clară utilizând corect terminologia de specialitate;  
Capacitatea candidatului de a colabora cu ceilalți membri ai echipei în timpul realizării sarcinilor.

–

## Aplicarea NPM și NPSI

Descrierea unității

<b>ELEMENTE DE COMPETENȚĂ</b>	<b>CRITERII DE REALIZARE</b>
1. Aplicarea normelor de protecție a muncii	<p>1.1. Legislația și normele de protecție a muncii sunt însușite în conformitate cu specificul locului de muncă.</p> <p>1.2. Echipamentul de protecție din dotare este utilizat corect.</p> <p>1.3. Echipamentul de protecție este întreținut și păstrat în condiții de siguranță conform normelor în vigoare.</p> <p>1.4. Însușirea clară și corectă a procedurilor de protecție a muncii este asigurată prin participarea la instructajul periodic.</p>
2. Aplicarea normelor de pază și stingere a incendiilor	<p>1.5. Activitatea specifică este desfășurată cu</p> <p>2.1. Lucrul este efectuat în condiții de securitate și în conformitate cu normele PSI în vigoare.</p> <p>2.2. Procedurile de pază și stingere a incendiilor sunt însușite prin instructaje periodice și prin aplicații practice.</p> <p>2.3. Echipamentele de stingere a incendiilor din dotare sunt utilizate cu rapiditate și competență pentru eliminarea pericolelor.</p>
3. Raportarea pericolelor care apar la locul de muncă	<p>3.1. Pericolele sunt identificate cu discernământ pentru a fi raportate persoanei abilitate conform normelor interne.</p> <p>3.2. Starea echipamentelor de protecție și stingere a incendiilor este verificată și raportată persoanei abilitate conform procedurilor interne.</p>
4. Aplicarea procedurilor de urgență și evacuare	<p>4.1. Accidentul apărut este semnalat prin contactarea cu promptitudine a persoanei abilitate conform procedurilor interne și normelor în vigoare.</p> <p>4.2. Măsurile de urgență și de evacuare sunt aplicate cu rapiditate, corectitudine și luciditate, respectând procedurile interne.</p>

Gama de variabile

Echipamentul de protecție: specific locului de muncă

Echipamentul de stingere a incendiilor: hidranți, extincatoare, lopeți, nisip, găleți, furtunuri etc.

Truse de prim ajutor: feșe, pansamente sterile, alcool, medicamente etc.

Sistem de avertizare: sonor, luminos, comunicative

Ghid pentru evaluare

Cunoștințele se referă la :

- normele de protecție a muncii, de pază și stingere a incendiilor, specifice activităților
- echipamentul de protecție și modul de întreținere al acestuia
- lista obiectelor interzise în atelierul de bijuterie
- sistemele de avertizare, de amplasare a punctelor pentru pază și stingere a incendiilor, a modului de folosire a lor;
- acordarea primului ajutor.

La evaluare se va urmări:

- corectitudinea cu care respectă normele de protecție a muncii, de pază și stingerea incendiilor
- corectitudinea și promptitudinea cu care se acționează în caz de accident;
- capacitatea de decizie și de reacții în situații neprevăzute.



## Organizarea locului de muncă

Descrierea unității

<b>ELEMENTE DE COMPETENȚĂ</b>	<b>CRITERII DE REALIZARE</b>
1. Aranjează standul de lucru	1.1. Standul este aranjat ordonat.  1.2. Standul este aranjat ergonomic (spațiu suficient, lumină, temperatură).  1.3. Aranjarea standului de lucru se face cu spirit practic în raport cu condițiile concrete ale locului de muncă, pentru asigurarea economiei de
2. Pregătește uneltele și materialele de lucru	2.1. Uneltele și materialele sunt pregătite din punct de vedere tehnic și al curățeniei pentru începerea activității.  2.2. Uneltele și materialele sunt pregătite în ordinea în care sunt necesare.  2.3. Uneltele și materialele sunt aranjate astfel încât să permită accesul facil.

Gama de variabile

unelte pentru lut, plastilină: din lemn  
unelte pentru ipsos: din metal  
unelte pentru polistiren: cuțite, rașpel, perie sârmă

Ghid pentru evaluare

Cunoștințe:  
despre rolul diferitelor stative pe care se modelează  
despre uneltele specifice fiecărui material

Aptitudini, deprinderi:  
atenție  
răbdare  
conștiinciozitate  
simțul ordinii  
bună organizare

La evaluare se va urmări:  
capacitatea de a lucra curat la locul de muncă  
aranjarea standului de lucru ergonomic  
pregătirea în timp util a uneltelor și materialelor de lucru

—

## Executarea mulajelor

Descrierea unității

<b>ELEMENTE DE COMPETENȚĂ</b>	<b>CRITERII DE REALIZARE</b>
1. Parcelarea obiectului	<p>1.1. Parcelarea este realizată pentru a copia cât mai fidel forma obiectului.</p> <p>1.2. Obiectul este parcelat pe partea convexă.</p> <p>1.3. Obiectul este parcelat într-un număr diferit de bucăți, în funcție de natura materialului și de forma obiectului.</p>
2. Izolarea suprafeței	<p>1.4 Obiectul este parcelat cu unelte diferite, în funcție de duritatea</p> <p>2.1. Suprafața este izolată cât mai egal.</p> <p>2.2. Izolarea suprafeței este realizată astfel încât să permită desprinderea cât mai ușoară a obiectului de mulaj.</p> <p>2.3. Izolarea suprafeței este realizată cu păstrarea cât mai fidelă a formei obiectului</p> <p>2.4. Izolarea suprafeței se realizează cu materiale diferite în funcție de materialul obiectului de pe care se scoate mulajul.</p>
3. Turnarea ipsosului/ latexului	<p>3.1. Ipsosul este pregătit omogen, respectând proporțiile corecte de apă-ipsos</p> <p>3.2. Ipsosul este turnat cât mai rapid pe obiect.</p> <p>3.3. Turnarea ipsosului se realizează la o grosime de 2-5 cm, în funcție de complexitatea și de dimensiunea formei.</p> <p>3.4. Ipsosul este turnat egal pe suprafața obiectului.</p> <p>3.5. Ipsosul este turnat cu atenție, fără a murdări suprafața înconjurătoare.</p>
4. Armarea mulajului	<p>3.6. Ipsosul este turnat în strat gros, pentru asigurarea rezistenței, în cazul</p> <p>4.1. Mulajul este armat cât mai rezistent și solid.</p> <p>4.2. Mulajul este armat astfel încât să asigure un suport solid.</p> <p>4.3. Armarea este realizată în funcție de complexitatea și dimensiunea formei.</p>
5. Finisarea mulajului	<p>5.1. Mulajul este scos astfel încât bavurile să fie cât mai subțiri (puțin vizibile).</p> <p>5.3. Scoaterea mulajului este realizată păstrând intact atât obiectul, cât și mulajul parcelat.</p> <p>5.4. Mulajul este finisat urmărindu-se cu exactitate forma prototipului.</p>

Gama de variabile

bavurile = relieful rezultat la îmbinările de parcelare ale mulajului

obiectul de pe care se ia mulajul poate fi din material moale (lut, plastilină etc.) sau tare (ipsos, lemn, piatră, bronz, porțelan etc.)

unelte de parcelat: bucată de tablă (dacă e din lut), creion

la obiectele din material tare se folosesc substanțe izolante pentru a putea fi scoase știclurile dorite.

Ghid pentru evaluare

Cunoștințe:

noțiuni generale de tehnologia turnării în toate materialele folosite în butaforie

noțiuni generale despre îmbinarea obiectelor și corectarea defectelor

rolul armăturii

modul de scoatere a negativelor de pe modelele unicate

Aptitudini, deprinderi:

vedere bună

dexteritate manuală

rapiditate în mișcări

atenție, răbdare

coordonarea bună a mișcărilor

La evaluare se va urmări:

capacitatea de a evalua corect cantitatea necesară de ipsos

parcelarea corectă a obiectului în funcție de gradul de dificultate

capacitatea de a turna ipsosul/ latexul în proporțiile și cantitatea corectă pentru realizarea cât mai fidelă a mulajului dorit.

—

## Executarea obiectelor de decor și recuzită din hârtie presată

Descrierea unității

<b>ELEMENTE DE COMPETENȚĂ</b>	<b>CRITERII DE REALIZARE</b>
1. Pregătirea hârtiei	<p>1.1. Hârtia este pregătită în funcție de necesități.</p> <p>1.2. Hârtia este pregătită în bucăți de mărime egală.</p> <p>1.3. Hârtia este pregătită cât mai elastică.</p> <p>1.4. Hârtia este pregătită păstrându-se adezivul din fabricație și rezistența ei.</p>
2. Pregătirea mulajului	<p>2.1. Mulajul este pregătit astfel încât să fie rezistent.</p> <p>2.2. Mulajul este pregătit prin parcelare, astfel încât obiectul să poată fi scos ușor din mulaj.</p> <p>2.3. Mulajul este pregătit uscat.</p>
2. Presarea hârtiei pe mulaj	<p>3.1. Hârtia este presată în straturi cât mai dese.</p> <p>3.2. Hârtia este presată apăsat pe suprafața mulajului, eliminând surplusul de adeziv.</p> <p>3.3. Hârtia este presată într-un număr egal de straturi.</p> <p>3.4. Hârtia este presată astfel încât să acopere complet suprafața.</p>
4. Armarea (tiftonarea) hârtiei	<p>4.1. Hârtia este armată astfel încât să devină rezistentă.</p> <p>4.2. Hârtia este armată în funcție de necesități, fie pe fiecare strat, fie doar pe stratul final.</p>
5. Finisarea obiectului din hârtie	<p>5.1. Obiectul este finisat urmărindu-se cu atenție prototipul.</p> <p>5.2. Obiectul este finisat mai neted sau mai riguros, în funcție de cerință.</p>

Gama de variabile

armarea se poate realiza cu tifon, cu pânză sau cu fier ori lemn

operații de finisare: curățarea bavurilor (marginilor), tratarea suprafeței conform prototipului

Ghid pentru evaluare

Cunoștințe:

despre natura și rolul diferitelor tipuri de hârtie

despre calitatea diferitelor tipuri de hârtie de a se mula în formă

capacitatea de absorbție de adeziv a diferitelor tipuri de hârtie

Aptitudini, deprinderi:

îndemânare

răbdare, atenție

simțul ordinii

capacitatea de concentrare

rapiditate

La evaluare se va urmări:

capacitatea de a pregăti hârtia și de a o presa

presarea hârtiei

pregătirea mulajului

tifonarea hârtiei

finisarea în funcție de cerință

—

## Executarea obiectelor de decor și recuzită din ipsos

Descrierea unității

<b>ELEMENTE DE COMPETENȚĂ</b>	<b>CRITERII DE REALIZARE</b>
1. Pregătirea materialului	1.1. Materialul este pregătit cât mai omogen.
2. Pregătirea mulajului	1.2. Materialul este pregătit astfel încât proporția apă-ipsos să fie egală. 2.1. Mulajul este pregătit în funcție de numărul de turnări.
3. Turnarea materialului	2.2. Mulajul este pregătit folosindu-se substanțe adecvate tipului de 3.1. Turnarea materialului urmărește cât mai fidel forma. 3.2. Materialul este turnat astfel încât grosimea lui să corespundă scopului final al obiectului finit. 3.3. Materialul este turnat cât mai rapid în timpul cât ipsosul păstrează consistența potrivită pentru modelat.
4. Armarea obiectului	3.4. Turnarea materialului este realizată cât mai economic. 4.1. Armarea obiectului este realizată cu materiale diferite, în funcție de complexitatea și dimensiunea obiectului. 4.2. Armarea obiectului se face în funcție de natura și scopul utilizării lui.
5. Finisarea obiectului	5.1. Obiectul este finisat cu atenție, urmărind schița. 5.2. Finisarea obiectului este realizată până la dispariția asperităților nedorite.

## Gama de variabile

prototipul este obiectul de pe care se obține mulajul, fie pentru a fi transpus în alt material (ipsos), fie pentru a fi multiplicat

mulajul poate fi din ipsos, latex, plastic sau rășini

tipuri de turnare: -simplă

-multiplă

- substanțe adecvate: -simple (apă)

-multiple (lac, stearină)

- tipuri de armături: -simplă

-dură

materiale: câlți (fuiori de cânepă), cherestea sau metal

## Ghid pentru evaluare

### Cunoștințe:

proprietățile ipsosului și ale celorlalte materiale folosite

elementele componente ale obiectelor de realizat (frunze, flori, fructe etc.)

scările uzuale și citirea planurilor de execuție

modelarea lutului

prepararea ipsosului

rolul armăturii la obiectele turnate din ipsos

### Aptitudini, deprinderi:

răbdare în redarea cât mai fidelă a obiectului după schiță

dexteritate în mișcări

deprinderea de a lucra cu ipsos

deprinderea de a lucra curat, ordonat

### La evaluare se va urmări:

pregătirea corectă a ipsosului

capacitatea de a evalua corect cantitatea necesară de ipsos

capacitatea de a evalua corect armătura necesară (tipul și cantitatea)

executarea cât mai fidelă a modelului cerut

—

## Executarea obiectelor de decor și recuzită din materiale plastice prin turnare

Descrierea unității

<b>ELEMENTE DE COMPETENȚĂ</b>	<b>CRITERII DE REALIZARE</b>
1. Pregătirea materialului ales	1.1. Materialul este pregătit dur sau elastic în funcție de scopul obiectului final. 1.2. Pregătirea materialului este realizată în funcție de cost (criteriul economic). 1.3. Materialul este pregătit la proporțiile corecte (standard) și în funcție de compatibilitatea componentelor. 1.4. Pregătirea materialului este realizată cu respectarea NPM și NPSI.
2. Pregătirea mulajului	2.1. Mulajul este pregătit astfel încât să urmărească prototipul cât mai fidel. 2.2. Mulajul este pregătit parcat sau nu în funcție de materialul plastic folosit (dur sau elastic). 2.3. Mulajul este pregătit prin izolare astfel încât obiectul să poată fi scos
3. Turnarea materialelor plastice în mulaj	3.1. Turnarea este realizată diferit în funcție de material. 3.2. Materialele plastice sunt turnate în straturi mai groase sau mai subțiri în funcție de necesitatea de duritate sau elasticitate. 3.3. Turnarea materialelor este realizată în funcție de criteriul economic. 3.4. Materialele sunt turnate în straturi egale ca grosime.
4. Armarea obiectului	3.5. Turnarea este realizată astfel încât să asigure rezistența și ușurința în 4.1. Obiectul este armat omogen pe toată suprafața. 4.2. Obiectul este armat prin aplicarea unor straturi succesive. 4.3. Obiectul este armat utilizând diverse materiale în funcție de tipul de rășină.
5. Finisarea obiectului	5.1. Obiectul este scos ușor, astfel încât să păstreze intact mulajul (și pe el însuși). 5.2. Obiectul este scos cu păstrarea formei prototipului. 5.3. Obiectul este finisat cu atenție, urmărindu-se forma și dimensiunile prototipului



Gama de variabile

materialele plastice se prezintă sub formă de soluție cu 2-3 componente: soluția de bază, întăritor, accelerador

materialele plastice care se pot turna sunt: plastirol, cauciuc siliconic (sintetic), cauciuc natural (latex), rășini sintetice armate cu fibre de sticlă

materiale: fibre de sticlă (pentru nestrapol), pânză sau tifon (pentru celelalte rășini)

Ghid pentru evaluare

Cunoștințe:

cantitatea corectă a componentelor din amestecuri și modul de a le combina de NPM și PSI

Aptitudini, deprinderi:

conștiinciozitate

atenție

îndemânare

responsabilitate

La evaluare se va urmări:

- pregătirea corectă a materialului
- turnarea corectă în funcție de tipul de material
- pregătirea corespunzătoare a mulajului
- finisarea cât mai fidelă

—

## Executarea obiectelor de decor și recuzită din materiale plastice prin vacuumare

Descrierea unității

<b>ELEMENTE DE COMPETENȚĂ</b>	<b>CRITERII DE REALIZARE</b>
1. Pregătirea materialului ales	1.1. Materialul este pregătit în funcție de scopul obiectului final, de dimensiunea lui și de aparatura folosită.  1.2. Materialul este pregătit prin tăiere la dimensiunea mașinii de vacuumare.
2. Pregătirea mulajului	2.1. Mulajul este pregătit rezistent la temperatură și forța de presare a mașinii de vacuumare.  2.2. Mulajul e pregătit în funcție de numărul de operații de vacuumare.  2.3. Mulajul e pregătit cu unghiuri de înclinație pentru a permite scoaterea ușoară a obiectului.  2.4. Mulajul este pregătit cu orificii ajutătoare pentru vacuumarea cât mai perfectă.
3. Acționarea mașinilor de vacuum	3.1. Mașinile sunt acționate cu respectarea timpilor standard.  3.2. Mașinile sunt acționate cu cele două rame etanșe.  3.3. Forma este răcită imediat după mulare.
4. Finisarea obiectului	4.1. Obiectul este finisat păstrându-se forma și dimensiunile prototipului.

## Gama de variabile

materialele plastice prelucrate prin vacuumare se prezintă sub formă de plăci sau folii de diferite grosimi.

mulajele pot fi de ipsos, lemn, metal, material plastic (rezistent la temperaturi ridicate și presiune - teflon)

forma mulajului poate fi în negativ (concav) sau pozitiv (convex)

mulajul de ipsos se folosește pentru un număr mic de acționari; trebuie să fie foarte gros, armat, rezistent, bine finisat pentru a nu împrumuta materialului plastic nereguli

unelte necesare pregătirii materialului: metru (ruletă), foarfece (pentru folie), cutter, trafor

## Ghid pentru evaluare

### Cunoștințe:

despre natura și rolul fiecărui material folosit în butaforie și în special a materialelor plastice

despre grosimea materialului în funcție de mărimea, forma mulajului

despre ce materiale se pot vacuuma

tehnice, de manevrare a mașinilor de vacuum

de protecția muncii și PSI

### Aptitudini, deprinderi:

atenție, răbdare

îndemânare

### La evaluare se va urmări:

pregătirea mulajului conform standardului

acționarea mașinilor de vacuum în mod corespunzător

debavurarea corectă a pieselor cerute

—

## Executarea obiectelor de decor și recuzită din polistiren

Descrierea unității

<b>ELEMENTE DE COMPETENȚĂ</b>	<b>CRITERII DE REALIZARE</b>
1. Cioplirea obiectului	1.1. Materialul este cioplit urmărindu-se minimizarea pierderilor. 1.2. Obiectul este cioplit păstrând dimensiunea și proporțiile obiectului cerut. 1.3. Obiectul este cioplit cu respectarea NPM și PSI.
2. Armarea (cașerarea) obiectului	1.4. Cioplirea obiectului este realizată progresiv, de la general la 2.1. Obiectul este armat păstrând expresia formei. 2.2. Obiectul este armat cu asigurarea rezistenței. 2.3. Obiectul este armat în funcție de scopul pentru care va fi folosit. 2.4. Armarea obiectului este realizată cu materiale diferite, în funcție de complexitatea și dimensiunea obiectului. 2.5. Pentru mărirea rezistenței anumitor obiecte este necesară și o armare interioară, folosind diverse schelete.
3. Finisarea obiectului	3.1. Obiectul este finisat utilizând unelte adecvate. 3.2. Obiectul este finisat cu păstrarea formei și a detaliilor cerute.

Gama de variabile

unelte de cioplire: fierăstrău, cuțit, fir încins, perie de sârmă  
unelte de finisare: rașpel, perie de sârmă, șmirghel, foarfecă  
unelte de măsurare: compas, ruletă  
adezivi: aracet, clei de oase  
tipuri de schelete: metalic; de lemn, material plastic etc.

Ghid pentru evaluare

Cunoștințe:  
de sculptură pentru elementele mai complexe  
despre natura materialului, rolul adezivului  
uneltele cu care lucrează (rolul), scopul și rezistența la acționare  
de măsurare a suprafețelor

Aptitudini, deprinderi:  
atenție, răbdare  
abnegație  
simțul volumului

La evaluare se va urmări:  
capacitatea de a evalua mărimea obiectelor  
armarea potrivită fiecărui tip de obiect  
redarea corectă a formei obiectului prin cioplire și finisare

## Executarea unui prototip

Descrierea unității

<b>ELEMENTE DE COMPETENȚĂ</b>	<b>CRITERII DE REALIZARE</b>
1. Pregătirea armăturii	1.1. Armătura este pregătită în funcție de proporția și mișcarea în spațiu a obiectului.  1.2. Armătura este pregătită ca să asigure rezistența.
2. Pregătirea materialului	2.1. Mulajul este pregătit ușor de modelat (plasticitate).  2.2. Materialul este pregătit prin tăiere la dimensiunea necesară.
3. Modelarea sau cioplirea prototipului	3.1. Prototipul este modelat sau cioplit cât mai aproape de schiță.  3.2. Prototipul este modelat sau cioplit ținându-se cont de dimensiuni, expresie, proporții.  3.3. Prototipul este modelat sau cioplit folosindu-se unelte adecvate tipului de material.
4. Finisarea prototipului	4.1. Prototipul este finisat conform schiței pictorului scenograf.  4.2. Finisarea prototipului se face cu atenție pentru a păstra integritatea acestuia și a îndepărta elementele suplimentare de nedorit.

Gama de variabile

materialul de modelat sau cioplit poate fi: lut, plastilină, ipsos, lemn, polistiren expandat  
unelte: fierăstrău, cuțit, fier încins, foarfecă, rașpel, perie de sârmă, șmirghel, dălți, ebușoare

Ghid pentru evaluare

Cunoștințe:

istoria artelor  
anatomie  
de măsurare a suprafețelor  
de geometrie în spațiu  
proporțiile obiectelor

Aptitudini, deprinderi:

iscușință  
talent  
simțul proporțiilor  
simțul volumului

La evaluare se va urmări:

- pregătirea armăturii
- pregătirea materialului de lucru
- modelarea sau cioplirea obiectului conform cerințelor

## Întreținerea uneltelor, utilajelor și echipamentelor specifice

Descrierea unității

<b>ELEMENTE DE COMPETENȚĂ</b>	<b>CRITERII DE REALIZARE</b>
1. Curățarea uneltelor, utilajelor și echipamentelor specifice	1.1. Uneltele, utilajele și echipamentele sunt curățate corect și rapid. 1.2. Uneltele, utilajele și echipamentele sunt curățate după fiecare folosință. 1.3. Uneltele, utilajele și echipamentele sunt curățate cu materiale de
2. Întreținerea uneltelor, utilajelor și echipamentelor specifice	2.1. Uneltele și utilajele sunt întreținute în stare de folosință. 2.2. Uneltele și utilajele sunt întreținute conform NPM și PSI. 2.3. Uneltele și utilajele sunt întreținute prin verificare periodică. 2.4. Uneltele și utilajele sunt întreținute curate și întregi. 2.5. Operațiile de întreținere sunt efectuate în timp util, pentru a asigura utilizarea lor în condiții optime

Gama de variabile

Unelte folosite:

șpaclu, găleată, cancioc, rașpel, cuțit, fierăstrău, perie de sârmă, cutter, pensule, bidinele, reșou, aparat de uscare, sulă, foarfece, capsator, ebușoare, pistol capse, pistol pentru nit (pop nit), rigletă pâslă, rolă presatoare.

Utilaje folosite :

polizoare, mașini de vacuum, mașini de tăiat, bormașină, mașină șlaif (aparat șlefuit), suflantă.

Echipamentele :

haine de protecție (echipament de protecție)

Ghid pentru evaluare

Cunoștințe:

despre rolul fiecărei unelte și utilaj

de protecția muncii

parametrii tehnici de funcționare a utilajelor

Aptitudini, deprinderi:

răbdare

conștiinciozitate

atenție

îndemânare

La evaluare se va urmări:

- curățarea corectă și rapidă a uneltelor, utilajelor și echipamentelor specifice

- capacitatea de a întreține în stare de funcționare uneltele și utilajele din dotare

- capacitatea de a folosi uneltele și echipamentele specifice și a utilajelor de lucru conform NPM și PSI

—

## Montarea în decor a obiectelor de butaforie

Descrierea unității

<b>ELEMENTE DE COMPETENȚĂ</b>	<b>CRITERII DE REALIZARE</b>
1. Fixarea obiectelor în decor	1.1. Obiectele sunt fixate la locul potrivit și în poziția cerută având în vedere NPM și NPSI.  1.2. Obiectele sunt fixate cu ajutorul uneltelor potrivite.  1.3. Obiectele sunt fixate astfel încât să nu producă accidente.
2. Asigurarea rezistenței obiectelor	2.1. Rezistența este asigurată în funcție de mărimea și greutatea obiectului.  2.2. Rezistența este asigurată conform standardelor de protecția muncii.  2.3. Rezistența este asigurată în funcție de materialul din care este
3. Finisarea îmbinărilor	3.1. Îmbinările sunt finisate astfel încât să nu se vadă diferențe între părțile lipite.  3.2. Îmbinările sunt finisate folosind materiale adecvate.  3.3. Finisarea îmbinărilor este realizată urmărindu-se încadrarea în decorul regizoral.

Gama de variabile

Materiale:

- adeziv, cuie, sârmă, pânză, hârtie, capse, pop nit, chit, electrozi PVC, holșurub

Unelte:

- ciocan, clește, șpaclu, pistol capse (capsator), clește pentru pop nit, pistol de lipit cu electrod PVC, suflantă, șurubelniță.

Ghid pentru evaluare

Cunoștințe:

de protecția muncii

de rezistența materialelor

despre natura și proprietățile materialelor și ale adezivilor folosiți

despre potrivirea diferiților adezivi cu materialele

de NPM

Aptitudini, deprinderi:

îndemânare

atenție, răbdare

responsabilitate

simț artistic

La evaluare se va urmări:

- fixarea obiectelor conform cerințelor de rezistență și regizorale

- asigurarea rezistenței obiectelor fixate în decor în funcție de utilitatea lor și NPM

- capacitatea de a încadra obiectele în decorul regizoral

## Păstrarea și depozitarea materialelor de lucru

Descrierea unității

<b>ELEMENTE DE COMPETENȚĂ</b>	<b>CRITERII DE REALIZARE</b>
1. Identificarea locurilor de depozitare	1.1. Locurile sunt identificate astfel încât să nu stânjenească activitatea.  1.2. Locurile de depozitare sunt alese astfel încât să permită accesul facil la materiale.  1.3. Locurile de depozitare sunt alese în funcție de natura fiecărui
2. Asigurarea condițiilor corespunzătoare depozitării	2.1. Condițiile sunt asigurate conform standardelor de temperatură și umiditate.  2.2. Condițiile de depozitare respectă instrucțiunile producătorilor.  2.3. Condițiile de depozitare sunt asigurate conform naturii fiecărui material.  2.4. Materialele sunt depozitate pe rafturi specifice fiecărui tip de material.

Gama de variabile

Materiale de lucru: lut, ipsos, hârtie, polistiren, rășini, adezivi (aracet, clei de oase), fibră de sticlă, latex (cauciuc siliconic)

Natura materialului: compoziția chimică

Condiții de depozitare: temperatură scăzută, fără contact între rășini, respectarea normelor de pază contra incendiilor (în cazul hârtiei și a materialelor inflamabile), umiditate conform indicațiilor de păstrare și depozitare

Ghid pentru evaluare

Cunoștințe:

despre compoziția chimică a fiecărui material folosit în butaforie de protecția muncii

Aptitudini, deprinderi:

seriozitate

corectitudine

disciplină

- simțul responsabilității

- conștiinciozitate

La evaluare se va urmări:

- identificarea corectă a locurilor de depozitare cele mai potrivite

- asigurarea condițiilor de depozitare corespunzătoare

- aplicarea corespunzătoare a NPM și PSI

—